

## Los jueces dieron el triunfo por puntos a Joe Louis contra la opinión general del público que protestó del fallo

DIECISEIS MIL ESPECTADORES DEL MADISON SQUARE GARDEN APLAUDIERON ENTUSIASTAMENTE A GODOY, ACLAMANDOLO COMO EL VENCEDOR

### Tritando de pie el público protestó por el fallo contra el chileno Godoy

El muchedumbre aclamó a Godoy como al hombre que persiguió al campeón alrededor del ring durante toda la pelea

#### LA DECIMA CUARTA VUELTA GODOY SE BURLO DEL CAMPEON

Los comentarios críticos sobre el desarrollo del match de anoche en el Madison Square Garden, de Nueva York

MADISON SQUARE GARDEN, 9.— (U. P.).— La muchedumbre demostró con gritos su descontento cuando el juez declaró que Louis había ganado por decisión. Godoy, el campeón del mundo de peso pesado, como una victoria de nuestro campeón, ya que nadie de los famosos críticos deportivos del mundo y los aficionados en general consideraban a nuestro campeón capaz siquiera de resistir en pie los 15 rounds estipulados en el combate.

Los comentarios que durante varias semanas se hicieron sobre el probable resultado del combate favorecieron a Godoy.

El campeón ganó la decisión, pero fue un veredicto en que Donovan, que ha actuado en todas las peleas de Louis en el Este y el Juez Lecon favorecieron a Louis, mientras que el Juez Tommy Shortell votó en favor de Godoy.

Las anotaciones de la United Press demostraban que Louis debiera haber sido decidido en empate, exactamente en empate, pues cada uno de los adversarios ganó cuatro y hubo otras cinco tan estrechas que eran casi empates.

El campeón tuvo menos éxito con su famosa izquierda en cualquiera de las peleas anteriores de su carrera. De endechar a su adversario con uppercuts de derecha y izquierda, pero su duro y rápido contrincante no se dejó intimidar.

La actuación de Louis en el primer campeonato mundial en que se ponía en juego el título mundial, disputado en Madison Square, en que la pelea del campeón ha sido considerada como la más espectacular de la historia del pugilato.

La pelea en cuatro ocasiones anteriores en Madison Square y jamás había producido una entrada de boletería de 100.000 dólares.

La pelea en que era considerada la más espectacular de la historia del pugilato, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

### DESARROLLO DE LA SENSACIONAL PELEA DE ANOCHE, ROUND A ROUND

MADISON SQUARE GARDEN, 9.— (U. P.).— Godoy entró al ring primero. No lucía bata de baño, sino que iba ataviado con un sweater blanco y pantalones cortos morados. Louis siguió poco después. Ambos recibieron largas ovaciones de la muchedumbre.

En el rincón de Louis había cuatro hombres: el entrenador Julian Black, el entrenador Jack Blackburn y los ayudantes Larry Amadeo y Manny Seamon. Tres hombres se encontraban en el rincón de Godoy: su manager Al Weill, el entrenador Whitey Binstein y el ayudante de éste, Coach Smith.

Lee Savold fue el primer juez de categoría que fue presentado desde el ring. Fue seguido de su conculadano Paycheck. En seguida fue presentado Valentin Campolo, quien sigue una campaña pugilista en Estados Unidos, para conseguir una pelea con Louis. Tony Galento recibió una gran ovación cuando fue presentado y casi se cayó del ring al chocar con el micrófono que el anunciador Harry Balos estaba usando. Luego fue presentado Tony Canzone, ex campeón de peso liviano.

El corredor finlandés Paavo Nurmi y ex corredor de distancias medias Taiko Maki, también finlandeses, fueron asimismo presentados al público.

Luego fueron anunciados los jueces: Tommy Shortell y George Lecon.

Donovan llamó a los dos contendientes al centro del ring para darles sus últimas instrucciones y recalco la necesidad de hacer una pelea limpia, "no lo dejes ver". Estas observaciones las dirigía especialmente a Godoy, quien escuchó las instrucciones tranquilamente, mientras hacía ejercicios con las rodillas.

PRIMER ROUND  
Fintearon al centro por un segundo. Louis alcanzó con una izquierda a la barba de Godoy, quien peleó en su posición agachada. Louis está derecho, pero con su izquierda lista para la acción. Hay poca actividad, pues Louis se mantiene lanzando su izquierda, pero sin hacerla. Godoy sale de su posición y Louis le coloca una corta derecha a la cabeza. Godoy se lanza sobre el campeón, que se protege con su guardia. Caen en clinch. Godoy lanzó una izquierda y Louis contestó. El campeón colocó un derecho-izquierdo a la cabeza. El chileno colocó una izquierda al estómago. Louis alcanzó a Godoy con un uppercut derecho. Parece que su plan de combate se desmoronó, y hace salir a Godoy de su posición agachada. Louis coloca ligeros golpes a Godoy en las cuerdas. Round de Louis.

SEGUNDO ROUND  
Nuevamente fintearon durante diez segundos, sin que se produzcan golpes. Godoy entra en clinch y logra un izquierdo al costado de Louis.

Algunos segundos después Godoy empuja a Louis hacia las cuerdas. Louis asesta un buen uppercut de derecha al colocar Godoy un ligero izquierdo.

En un nuevo clinch, Godoy coloca dos izquierdos al estómago del negro y mantiene a Louis alejado. Sangra la nariz de Godoy. Godoy lleva nuevamente a Louis a los cordeles con un izquierdo al estómago. Louis se aleja de los cordeles y hace bambolearse a Godoy con un derecho a la cabeza. Godoy, afirmado en los cordeles se repone inmediatamente. Vuelven a empujarse en los cordeles, sin causar daño. Louis alcanza el mentón de Godoy con un uppercut.

TERMINA LA VUELTA EN EMPATE.

TERCER ROUND  
Fintearon cautelosamente, y a los 15 segundos cayeron en clinch. Se enredaron en las cuerdas, sin cambiar golpes. Louis alcanzó al chileno con una derecha, pero Godoy llevó a Louis a las cuerdas y le aplicó una media docena de izquierdos a la cabeza. Se agarraron en las cuerdas por 15 segundos. Louis sacó sangre de la nariz a Godoy, con un seco derecho, al apurar el tren de pelea. El ojo de Louis está ligeramente hinchado. Otra vez Godoy llevó al negro a las cuerdas. Louis vació. Godoy le aplicó una serie de derechos e izquierdos a la cabeza. El árbitro los separó. Godoy sangra de una cortadura en la mejilla izquierda. Cambiaron gancho a gancho. Louis aplicó golpes a Godoy en su herida de la mejilla. Godoy golpeó a Louis con izquierdos al estómago, después de la campana, por lo que presentó excusas. Round de Godoy.

CUARTO ROUND  
Ambos, en el centro del ring, cambian ligeros golpes. Louis coge al chileno con un leve izquierdo al mentón. Se produce un clinch. Ahora Louis se mueve más eficaz para contener al chileno. Godoy yerra un tremendo derecho pero en seguida coloca un izquierdo que lanza a Louis a los cordeles, produciéndose allí un nuevo cambio de golpes.

Louis coge al chileno en el medio del ring con un uppercut de derecha y logra colocar otro uppercut al entrar en clinch. Godoy asesta un uppercut de derecha en el medio del ring. Godoy lleva a Louis al rincón neutral donde se produce una pelea corta. En el rincón neutral Louis coloca dos izquierdos y dos uppercuts al mentón y luego orienta su ataque al estómago al terminar el round.

QUINTO ROUND  
Ambos salieron al centro del ring. Louis lanzó un gancho izquierdo a la mejilla herida del chileno. Godoy llevó a Louis a las cuerdas con un izquierdo a la cabeza. Seguidamente el chileno colocó un fuerte izquierdo a la cabeza, pero Louis contestó con el mismo golpe. Godoy mantiene la lucha a corta distancia. Ambos fueron a las cuerdas y cambiaron golpes. Louis alcanzó a Godoy con dos fuertes golpes de uppercut a la barba, los que dañan al chileno. Louis lanzó dos ligeros izquierdos a la cabeza del chileno y luego cayó en clinch. Louis lanzó un terrible fuerte derecho a la cabeza de Godoy, pero Godoy buseó el clinch. En todos estos cambios de golpes Louis tenía su espalda contra las cuerdas y lanzaba cortos uppercuts que lentamente minan el físico de Godoy. El chileno lanzó un gancho izquierdo al costado de Louis al sonar la campana.

SEXTO ROUND  
Louis coloca un hook izquierdo a la mejilla de Godoy y luego amaga el mentón del chileno con un uppercut de derecha y luego otros dos fuertes hooks a la cabeza. Ambos llegan a los cordeles donde no hay cambio de golpes. Godoy parece estar más cansado. El negro asesta un terrible hook de derecha al mentón y luego un izquierdo y un hook derecho a la cara de Godoy.

El negro hace endecharse a Godoy con un uppercut de derecha al tratar el chileno de entrar en clinch.

Godoy coloca un hook de izquierda al costado del negro, quien yerra un uppercut de derecha y luego recibe en el estómago un fuerte izquierdo del chileno.

Godoy coloca un golpe de izquierda al costado del negro de derecha y luego recibe en el estómago un fuerte izquierdo del chileno.

Godoy coloca un golpe de izquierda al estómago del negro en un cambio de golpes habido en los cordeles, que hace estrecharse a la muchedumbre. Godoy asesta dos derechos a la cabeza del negro, en los cordeles, al terminar la vuelta.

ROUND EN EMPATE.

SEPTIMO ROUND  
Louis rechazó a Godoy con dos izquierdos a la barba. Fintearon cautelosamente en medio del ring. Louis colocó un terrible derecho a la cabeza del chileno, que contestó con una serie de izquierdos al pecho llevando a Louis a las cuerdas. En este cambio Godoy cayó en el ring.

NOVENO ROUND  
Al salir los boxeadores de sus rincones, Godoy muestra su confianza. Louis lanzó un izquierdo al estómago del chileno, y éste colocó un gancho de izquierda al lado derecho, en los rincones del negro. Louis colocó un corto

El chileno colocó un ligero izquierdo a la cabeza. Se encontraron en las cuerdas cerca del rincón de Godoy, quien obligó al negro a atravesar el ring. Luego Louis lanzó un izquierdo y casi hizo vacilar a Godoy con un derecho a la cabeza, seguido de un uppercut. Godoy empujó a Louis a las cuerdas, pero el negro volvió a su alrededor y colocó un gancho izquierdo a la barba. En otro cambio de golpes el campeón dio un fuerte derecho a la cara del chileno.

El triunfo discutido obtenido anoche por Joe Louis, el campeón del mundo de peso pesado, en el ring del Madison Square Garden de Nueva York, sobre Arturo Godoy, campeón de Chile, debe ser considerado como una victoria de nuestro campeón, ya que nadie de los famosos críticos deportivos del mundo y los aficionados en general consideraban a nuestro campeón capaz siquiera de resistir en pie los 15 rounds estipulados en el combate.

Los comentarios que durante varias semanas se hicieron sobre el probable resultado del combate favorecieron a Godoy.

El campeón ganó la decisión, pero fue un veredicto en que Donovan, que ha actuado en todas las peleas de Louis en el Este y el Juez Lecon favorecieron a Louis, mientras que el Juez Tommy Shortell votó en favor de Godoy.

Las anotaciones de la United Press demostraban que Louis debiera haber sido decidido en empate, exactamente en empate, pues cada uno de los adversarios ganó cuatro y hubo otras cinco tan estrechas que eran casi empates.

El campeón tuvo menos éxito con su famosa izquierda en cualquiera de las peleas anteriores de su carrera. De endechar a su adversario con uppercuts de derecha y izquierda, pero su duro y rápido contrincante no se dejó intimidar.

La actuación de Louis en el primer campeonato mundial en que se ponía en juego el título mundial, disputado en Madison Square, en que la pelea del campeón ha sido considerada como la más espectacular de la historia del pugilato.

La pelea en cuatro ocasiones anteriores en Madison Square y jamás había producido una entrada de boletería de 100.000 dólares.

La pelea en que era considerada la más espectacular de la historia del pugilato, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

El triunfo discutido obtenido anoche por Joe Louis, el campeón del mundo de peso pesado, en el ring del Madison Square Garden de Nueva York, sobre Arturo Godoy, campeón de Chile, debe ser considerado como una victoria de nuestro campeón, ya que nadie de los famosos críticos deportivos del mundo y los aficionados en general consideraban a nuestro campeón capaz siquiera de resistir en pie los 15 rounds estipulados en el combate.

Los comentarios que durante varias semanas se hicieron sobre el probable resultado del combate favorecieron a Godoy.

El campeón ganó la decisión, pero fue un veredicto en que Donovan, que ha actuado en todas las peleas de Louis en el Este y el Juez Lecon favorecieron a Louis, mientras que el Juez Tommy Shortell votó en favor de Godoy.

Las anotaciones de la United Press demostraban que Louis debiera haber sido decidido en empate, exactamente en empate, pues cada uno de los adversarios ganó cuatro y hubo otras cinco tan estrechas que eran casi empates.

El campeón tuvo menos éxito con su famosa izquierda en cualquiera de las peleas anteriores de su carrera. De endechar a su adversario con uppercuts de derecha y izquierda, pero su duro y rápido contrincante no se dejó intimidar.

La actuación de Louis en el primer campeonato mundial en que se ponía en juego el título mundial, disputado en Madison Square, en que la pelea del campeón ha sido considerada como la más espectacular de la historia del pugilato.

La pelea en cuatro ocasiones anteriores en Madison Square y jamás había producido una entrada de boletería de 100.000 dólares.

La pelea en que era considerada la más espectacular de la historia del pugilato, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

### Uno de los miembros del jurado adjudicó 10 de los 15 rounds al chileno

EL RESULTADO DEL COMBATE DE ANOCHE HIZO FRACASAR TODOS LOS PRO-  
NOSTICOS QUE ASEGURABAN EL TRIUNFO DEL NEGRO POR K. O.

El triunfo discutido obtenido anoche por Joe Louis, el campeón del mundo de peso pesado, en el ring del Madison Square Garden de Nueva York, sobre Arturo Godoy, campeón de Chile, debe ser considerado como una victoria de nuestro campeón, ya que nadie de los famosos críticos deportivos del mundo y los aficionados en general consideraban a nuestro campeón capaz siquiera de resistir en pie los 15 rounds estipulados en el combate.

Los comentarios que durante varias semanas se hicieron sobre el probable resultado del combate favorecieron a Godoy.

El campeón ganó la decisión, pero fue un veredicto en que Donovan, que ha actuado en todas las peleas de Louis en el Este y el Juez Lecon favorecieron a Louis, mientras que el Juez Tommy Shortell votó en favor de Godoy.

Las anotaciones de la United Press demostraban que Louis debiera haber sido decidido en empate, exactamente en empate, pues cada uno de los adversarios ganó cuatro y hubo otras cinco tan estrechas que eran casi empates.

El campeón tuvo menos éxito con su famosa izquierda en cualquiera de las peleas anteriores de su carrera. De endechar a su adversario con uppercuts de derecha y izquierda, pero su duro y rápido contrincante no se dejó intimidar.

La actuación de Louis en el primer campeonato mundial en que se ponía en juego el título mundial, disputado en Madison Square, en que la pelea del campeón ha sido considerada como la más espectacular de la historia del pugilato.

La pelea en cuatro ocasiones anteriores en Madison Square y jamás había producido una entrada de boletería de 100.000 dólares.

La pelea en que era considerada la más espectacular de la historia del pugilato, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.

La pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial, la pelea en que Louis ganó el título mundial.



ARTURO GODOY, el gran campeón chileno, cuya potencia y habilidad lo colocaron anoche en el primer plano del pugilismo mundial. Su actuación le concede el derecho de ser considerado como el primero para exigir una revancha.



# AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

DIARIAMENTE SEGUIMOS ENTREGANDO LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE VACACIONES DE LOS AVISOS ECONOMICOS DE

## "LA NACION" y "VANKA"

(EL DIARIO DE MEJOR CIRCULACION)

ROUGE, CREMA, POLVOS.—

SOLO UN PESO LAS MUESTRAS

CON UN POTE DE CREMA VANKA DE DIA Y UNO DE NOCHE

Becilia Paredes, Santiago; Allan Torres, Santiago; Clara de Sanovich, Allan Carate, Santiago; Guadalupe Labrin, Talca; Mirra de Menares, Santiago; Avina Cruzat, S. Bernardo; Elena Fernández, Santiago; Adol. Ana de Labrin, Talca; Aldo de Rastillo, Constitución; Celina de Lopez, Coronel; Lidia Concha, Coronel; Cristina Córdova, Santiago; María A. de Toro, Santiago; Mercedes Videla, Santiago.

CON UNA CASITA DE CREMA VANKA Y SOBRE DE POLVOS VANKA

Hilda C. de Miranda, Stgo.; Matilde Coromer, Stgo.; Rebecca Abasco, Stgo.; Carmen Clavel, Stgo.; Serbia Parada, Stgo.; Gabriela Melo, Stgo.; Irene Ahumada, El Monte; Teresa Lora, P. Alto; Julia Díaz, Stgo.; Dolores Marchant, Stgo.; Estela Alarcón, Santiago; Gabriela Riquelme, Santiago; Elena Quinteros, Talca; María Terres, Santiago; Leonor Coloma, Santiago; Elena Garrido, Santiago.

Santiago: Sala Orrego, Santiago; Lidia Hooper, Santiago; María Albornoz, Santiago; Mercedes de López R., Chacabuco; Esmeralda Aguirre, Stgo.; Tegualda Lourde, Stgo.; Olga Clavel, Santiago; Carmen Miranda, Santiago; Carmela Miranda, Santiago; Ana Govea, Santiago; Adriana Torres, Santiago; Blanca Santa, Melipilla; Graciela Soto, Rancagua; Blanca Arenas, Constitución.

Lista de las personas que aún no retiran sus premios.

CON UN FRASCO DE COLONIA VANKA DE 1 LITRO

Georgina Zamora, Valparaíso; Raquel de la Maza, Santiago; Paul de Duart, Stgo.; Alfonso Farías, S. Bernardo; Rebecca Jansen, Santiago; Oscar Oteiza, Santiago.

CON UN FRASCO DE COLONIA VANKA DE 1 LITRO

Stgo. Oscar Acevedo, Stgo.; Jorge H. Pozo, Pterillo.

Tina Alvear, Ligua; Pedro López, Coronel; Emilio Catalán, Antofagasta; Araya, Stgo.; David Benítez, Valp.; Leandro Morales, Constitución; Ella Lobos, S. Felipe.

CON UN FRASCO DE DESINFECTANTE BUCAL "TOXOL" Y "YORK"

Isolina de Benavides, Stgo.; Juan Benavides, Stgo.; María Carrasco, Santiago; Pedro Penabaz, Santiago; Andrés Miran, Santiago; Miguel Pérez, Antofagasta; Ramón Vizarra, Stgo.; Ramón Vallejos, San Javier; Manuel Fernández, Santiago; Héctor Ibáñez, Santiago.

CON UN FRASCO DE DESINFECTANTE BUCAL "TOXOL" Y "YORK"

Carlos Vial, Talcahuano; Fernando Talcahuano; Alfonso Carrasco, Santiago; Esteban Carrasco, Santiago; E. Varga, Santiago; Eduardo Carrasco, Santiago; Francisco Carrasco, Santiago; R. Ovalle, San Vicente.

### "LA NACION"

Sección Avisos Clasificados.  
25 CENTAVOS LA PALABRA  
son avisos

EFFECTIVOS

### VENGA HOY A COBRAR SUS PREMIOS

Diariamente, hasta el 15 de Febrero en nuestras oficinas de "Avisos Clasificados" 2.º piso, de 4 a 6.30 P. M. Los premiados de provincias deben enviar \$ 5 en estampillas a Casilla 81-D. Santiago. — CONCURSO "VANKA".

### VENGA HOY A COBRAR SUS PREMIOS

### "VANKA"

ROUGE — POLVOS —

1 PESO - MUESTRAS

LA HACEN MAS BELLOS

**ACERO**  
OCHAVADO CUADRADO  
REDONDO PARA MINAS  
PRECIOS BAJOS  
**S. SACK**  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817

#### Indice de Avisos Económicos

#### Clasificados

- 1.-Alhajas, monedas y antigüedades.
- 2.-Automóviles, camiones y vehículos.
- 3.-Neumáticos, accesorios y garages.
- 4.-Arrendos ofrecidos.
- 5.-Casas, chalets.
- 6.-Departamentos y piezas.
- 7.-Locales y oficinas.
- 8.-Alarifes, comestibles.
- 9.-Arboles y plantas.
- 10.-Armas, caza y pesca.
- 11.-Artículos de escritorio, librería e imprenta.
- 12.-Belleza y peluquería.
- 13.-Compra y venta.
- 14.-Deportes, turismo y veraneo.
- 15.-Educación.
- 16.-Fotografía, cine y útiles científicos.
- 17.-Ocupaciones buscadas.
- 18.-Ocupaciones ofrecidas.
- 19.-Residencias, hoteles, restaurantes.
- 20.-Materiales de construcción.
- 21.-Metales y minerales.
- 22.-Motores, maquinarias y aparatos eléctricos.
- 23.-Máquinas de escribir y coser.
- 24.-Muebles, menajes y artículos sanitarios.
- 25.-Modas e interés para el hogar.
- 26.-Mudanzas y transportes.
- 27.-Negocios e instalaciones, compra y venta.
- 28.-Objetos y animales perdidos.
- 29.-Personas buscadas.
- 30.-Préstamos, acciones y bonos.
- 31.-Productos medicinales.
- 32.-Propiedades compran.
- 33.-Casas, chalets.
- 34.-Quintas y sitios.
- 35.-Parcelas, chacras, fundos.
- 36.-Propiedades venden.
- 37.-Propuestas públicas y parciales.
- 38.-Radios e instrumentos de música.
- 39.-Remates voluntarios.
- 40.-Notificaciones y citaciones.
- 41.-Sastrerías e indumentaria.
- 42.-Talleres y composturas.
- 43.-Judiciales.

#### AGENCIAS

#### DE "LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS: SAN DIEGO 131

Teléfono 76035.

Cigarrería y Camisería "EL RECORD"

FERIA MATADERO N.º 43.

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752.

Cigarrería.

SAN PABLO 3258.

Peluquería.

MAPOCHO 2374.

PROVIDENCIA 1340.

Pastelería Chile.

IRARRAZAVAL 2397, FRENTE TEATRO HOLLYWOOD

MAULE 1906.

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris".

Lavandería.

DOMINICA 335.

Lavandería Higiénica.

INDEPENDENCIA 319.

Agencia de Empleos.

avisos hasta las 8 P. M.

En las Agencias se reciben

#### 1.-Alhajas, moneda y antigüedades.

PLATERIA ARTISTICA, REGALO: marcos, joyeros, bandejas, espejos, crucifijos, farolitos, etc. en plata fina 930 y alpaca. Mar. Colela 537. Teléfono 68854. 19 Feb.

BOLETO DE AGENCIA de joyas, compro, pagan, alto precios. — Av. Bernardo O'Higgins número 1017. 25 feb.

ORO JOYAS, BRILLANTES, platino, plata, monedas antiguas, compramos, superando cualquier oferta. Bandera 72. 28 Feb.

ARGOLLAS ORO, 14 y 18 KILATES, macizas, grabadas, desde \$ 36 par. San Diego 780, Relojería Sportman. 1.º Marz.

ROLETOS, JOYAS, BRILLANTES, oro, compro, superando cualquier oferta. Nueva York 25 Costa. Club Unión. 29 Feb.

NOVIOS! PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

DIAMANTES PARA ARGOLLAS. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 10 Mar.

**S. SACK**  
FIERRO NACIONAL  
SECCION ESPECIAL  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817

#### 2.-Automóviles, camiones y vehículos.

COMPRAMOS DENTADURAS, dientes sueltos, usados. Bandera 72. 28 Feb.

COMPRAMOS SACOS Y BOTES, vacías cualquier cantidad pagando los mejores precios. Gay 2728. Teléfono 94201. 28 Feb.

VENDO HERRAMIENTA COMPLETA para trabajar chanco. 10 de Julio 1340. 11 Feb.

VENDO VITRINA CRISTAL, mostradores, silenciosos y varios. Carrera 387. 11 Feb.

COMODO LOCAL NUEVO, con servicio de toilet independiente, se arrienda en Av. Portugal 1181. 15 Feb.

PIEZAS PENSION, TELEFONO, Manuel Rodríguez 648. 14 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

#### 12.-Compra y venta varias.

CAFETERAS BANO MARIA 5 y 10 litros para Fuentes Soda, hoteles, casino, etc. Delicias 1737. Teléfono 80396. 10 Feb.

VENDO ROMANA 500 KILOS, San Alfonso 22. 4 Marz.

COMPRAMOS DENTADURAS, dientes sueltos, usados. Bandera 72. 28 Feb.

COMPRAMOS SACOS Y BOTES, vacías cualquier cantidad pagando los mejores precios. Gay 2728. Teléfono 94201. 28 Feb.

VENDO HERRAMIENTA COMPLETA para trabajar chanco. 10 de Julio 1340. 11 Feb.

VENDO VITRINA CRISTAL, mostradores, silenciosos y varios. Carrera 387. 11 Feb.

COMODO LOCAL NUEVO, con servicio de toilet independiente, se arrienda en Av. Portugal 1181. 15 Feb.

PIEZAS PENSION, TELEFONO, Manuel Rodríguez 648. 14 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO PIEZAS, CHACABUCO 294. 11 Feb.

ARRIENDO



## LA NACION

Santiago, 10 de febrero de 1940

Presidente del Consejo

HORACIO HEVIA

Director

CARLOS PRENDEZ SALDIAS

Gerente

LUIS GAZMURI GATICA

## CAMBIOS MINISTERIALES

Presentada la renuncia de los Ministros de filiación radical que actuaban en el Ejecutivo, S. E. el Presidente de la República ha procedido, rápidamente, a efectuar algunos cambios en la composición del Ministerio. Los Ministros del Interior, señor Labarca; de Relaciones Exteriores, señor Ortega; de Agricultura, señor Lavarría, y de Educación, señor Rudecindo Ortega, han sido reemplazados por los señores Humberto Alvaréz, Cristóbal Sáenz, Víctor Moller y Juan Antonio Iribarren, respectivamente. Quedan en sus cargos los Ministros radicales señores Alfonso y Duhalde, en las Carteras de Hacienda y de Defensa Nacional.

Como es del conocimiento público, la Junta Central del Partido Radical adoptó un acuerdo, mediante el cual renuncia a sus representantes en el Gobierno poner sus cargos a disposición del Presidente de la República, a fin de dejarlo en libertad para reorganizar el Ministerio como lo estimara adecuado a la actual situación política.

S. E. haciendo uso de sus facultades exclusivas, podía aceptar o rechazar esas renunciaciones, y efectivamente, las rechazó, y sólo les dio curso cuando fueron reiteradas, en obediencia a un mandato expreso de la Directiva Radical. A este respecto, conviene hacer la debida distinción, a fin de que no prendan confusiones en el ambiente político. Por cierto, S. E. el Presidente de la República, dentro de los atributos que le confiere nuestro régimen gubernativo, es poseedor de atribuciones privativas en lo que se refiere al nombramiento y conservación en sus cargos de los Ministros del Estado. Pero es evidente, asimismo, que en el ejercicio de tales facultades debe conformarse a las realidades y a las conveniencias políticas de cada hora.

Si en el caso de estos días hubiera preferido desentenderse de los acuerdos de la Directiva Radical, habría provocado un conflicto dentro del Partido más fuerte de Gobierno, y habría puesto a sus Ministros en situación incómoda dentro de las filas en que militan, y a las que han consagrado largos años de ruidosa y brillante batalla. S. E. el Presidente de la República conoce el Estatuto del Partido Radical, uno de cuyos preceptos reza textualmente: "El radical que acepte un cargo de Ministro sin la debida autorización, que no renuncie a él, cuando así lo haya acordado la Junta Central por la mayoría de sus miembros en ejercicio, quedará automáticamente expulsado del Partido".

Por consiguiente, al mantener, con pertinencia, a los Ministros, habría quedado sin representación política el Partido Radical en el Gobierno, y ello habría significado la ruptura de las fuerzas que colaboran a la situación gubernativa.

En cambio, con la solución que ha dado a la crisis del Excmo. señor Aguirre Cerda, se mantiene sin quebrantos la combinación política que lo llevó al Poder; no hay motivos para ningún rozamiento pernicioso para la indispensable cohesión de las filas de Izquierda, como lo ha declarado S. E. "Se ha designado en sus cargos vacantes a hombres laboriosos, honrados y capaces, que conocen los problemas que deberán abordar en los respectivos Ministerios".

El nuevo Ministro del Interior se ha demostrado en la Cámara a que pertenece, como una personalidad de criterio ponderado, conocedor a fondo de los problemas nacionales y, por su condición de ex presidente del Comité Parlamentario de su Partido, está debidamente compenetrado de los problemas políticos que le corresponden dirigir desde el Ministerio. Asimismo, su calidad de abogado estudioso y de prestigio, le da las condiciones de competencia administrativa que requieren sus nuevas funciones.

El señor Cristóbal Sáenz fué el primer senador del Frente Popular, y ha continuado en la Alta Cámara defendiendo siempre los postulados de la combinación de Izquierda. Goza de respetabilidad en todos los círculos, y podrá dar a nuestras Relaciones Exteriores un apoyo de unánime consideración ante propios y extraños.

Por lo que respecta al Ministerio de Educación, el señor Iribarren es un antiguo conocedor de los problemas educacionales, ya que, como profesor universitario, Director de la Escuela de Leyes y otros cargos relacionados con la enseñanza, ha podido justipreciar sus necesidades, sentir las intimidades, y, por lo tanto, llevar al Ministerio con un acervo excepcional de preparación.

No necesitamos referirnos a los muchos lazos que gan al señor Moller con nuestra agricultura. En realidad, es uno de los más caracterizados de los agricultores del país quien llega ahora a dirigir la solución de tantos numerosos y complejos problemas del trabajo de la tierra. Y a su experiencia y dominio de estas materias, une un criterio sereno, que le hará fácil conciliar su alrededor colaboración espontánea y leal, venida de todos los sectores políticos y sociales.

El país puede estar plenamente satisfecho de la forma en que S. E. ha procedido a efectuar los últimos cambios ministeriales.

## La frondosidad de los contrabandos

El contrabandista siempre ha sido un profesional que trata de perfeccionarse y de perfeccionarse a su vez. En todas las épocas y en todos los países, su actividad se acrecienta con la pobreza general y se entona con la detención económica. No hay un momento en que no se vea el su dinámico fervor por el lado de los que otros venden caro, por lo que la actividad le ha elevado en múltiples ocasiones a las alturas del diletantismo. Sobre las han escrito novelas, películas y hasta obras bonitas, que han logrado las excelencias del amor y los esplendores de la fortuna. En buenas cuentas, el contrabandista es el más feliz de los hombres.

Ultimamente, este espécimen del trabajo clandestino se ha multiplicado en nuestro país en una forma tan peligrosa y exuberante, que pone en peligro a las arcas fiscales, y con el consabido riesgo de los intereses generales del comercio. La organización de estos hombres que ejercen el contrabando

## Situación en el Sudeste de Europa

por G. B. Biessy, corresponsal de la "La Nación" en París.

La actividad diplomática ha estado particularmente movida este último tiempo en el Sudeste de Europa. El hecho más reciente y más importante ha sido el encuentro de los Condes Csaky y Ciano, Ministros de Relaciones Exteriores de Hungría e Italia, respectivamente.

Los acuerdos que se llevaron a efecto en Venecia, completan las solemnidades de la Gran Bretaña, garantizando la integridad territorial de Grecia y Rumania y los tratados anglo-franco-turcos.

Se tiene la impresión de que todos los países situados al Sur de una línea que iría de Suiza hasta el Mar Negro, se preparan y se agitan para resistir, si es necesario, a toda tentativa de conquista, ya sea que vengan éstas de los bolcheviques, de los nazis, o de los dos en conjunto.

Italia, que siempre ha demostrado gran interés por los países danubianos, con la misma claridad con que se declaró adversaria del comunismo, ha indicado que no aceptaría ser excluida de esta esfera de influencia. Ya lo probó cuando el asesinato del Canciller Dollfuss, enfrentando a Alemania, e impidiendo en esa época, el Anschluss.

Teniendo que mantener su guerra en Etiopía, que la acercó al Tercer Reich, y estando preocupada por su intervención en España, no pudo adoptar la misma actitud cuando la caída del Canciller Schuschnigg, en 1938. Italia acaba de hacer comprender claramente que cualquier cambio en la situación danubiana, no la dejaría indiferente.

Por otra parte, toda modificación del "status quo" arrastraría fatalmente la intervención de la Rusia Soviética; en este caso, Rusia no puede ejercer su presión sino sobre Rumania y Hungría.

Hungría se considera amiga de Italia, pues no olvida su ayuda para obtener la Rutenia, cuando el desmembramiento de Checoslovaquia todavía más, Hungría ha estimado siempre que la mejor manera de defenderse contra las ambiciones alemanas, es, justamente, siendo amiga de la alada de Alemania. Sin embargo, no ha abandonado nunca la esperanza de recuperar Transilvania.

Paris, enero 20 de 1940.

## El Banco Interamericano

A diferencia de la generalidad de las asambleas internacionales, de nulos o escasos resultados, la reciente Conferencia de Panamá empieza a concretarse en hechos que repercutirán hondamente en la economía americana.

Primero, fué el llamado plan Dávila, proyecto destinado a organizar gestiones financieras conjuntas para el estudio y desarrollo del comercio interamericano, en aquellos productos de estos países que no sean competidores de los de Estados Unidos y puedan ser colocados con ventaja común en los mercados de esa República.

Ahora ha tomado forma, en manos de la Comisión Económica Interamericana, el segundo de estos planes, que está llamado a proveer al primero, de los fondos necesarios para su realización. Nos referimos a la creación de un Banco Interamericano, llamado a facilitar la cooperación económica en el hemisferio occidental.

Según su organización, su objeto principal es facilitar las inversiones de capitales internacionales, bajo una salvaguarda segura, en los países de la América Latina; y, al mismo tiempo, crear una Cámara de Compensación para el traspaso de pagos internacionales entre esas Repúblicas.

Su capital será de cien millones de dólares, aportados por las veintinueve Repúblicas Americanas, en proporción al monto de su comercio exterior. Es, en verdad, admirable que en medio del espíritu autárquico que anima al resto del mundo, pueda haberse logrado dar cima en algún sector de la tierra a un proyecto de tan alto sentido de comprensión humana y de solidaridad internacional.

El mejor elogio que de la

haya eminente. Las cifras que señala el índice de esta nueva actividad nacional, como restadas al Erario, servirían, sin duda, para construir varias escuelas, y hasta para fundar un hospital. Sólo el último contrabando efectuado en Antofagasta alcanza a la respetable suma de trescientos mil pesos.

Como puede fácilmente observarse, esta nueva escuela del latrocinio público y privado, ha adquirido demasiada frondosidad. Es preciso, entonces, chaparar sus ramificaciones y tratar, por todos los medios, de evitar su propagación perniciosa.

vanía, este hecho la enfrenta con Rumania. La presencia de Rusia en su frontera, le recuerda la tentativa de Bela Kuhn, y esto le ha dispuesto a escuchar los sabios consejos que le ha dado Italia, que estima que momentáneamente el peligro bolchevique es bastante más grave que su enemistad con Rumania.

La posición de Rumania es particularmente difícil; tres naciones pretenden o pueden pretender a su favor reivindicaciones territoriales: 1.º, Rusia, que no ha reconocido jamás la anexión de Besarabia, a pesar de ser su maná; 2.º, Bulgaria, que espera siempre recobrar Dobruja, y Hungría, que desea la vuelta de Transilvania. El interés de Rumania está en aparecer como una potencia muy fuerte del Danubio, y poco dispuesta a hacer concesiones.

El interés de Italia está en sostener a Rumania, con el fin de que sea realmente fuerte, sea cual fuere el desagrado de Hungría, potencia amiga, y de Bulgaria, con la que tiene una alianza dinástica.

El rol de Italia es, pues, sumamente difícil, pero no imposible, dada la extrema ductilidad de los italianos, y del hecho de que su acción no está en oposición con los intereses de Francia, Inglaterra y Turquía.

La correspondencia que hemos recibido estos últimos días, de diversos países danubianos, especialmente de Rumania, deja entrever un profundo cambio en la opinión de estos pueblos, y un temor cada vez mayor del peligro que sienten rondar a su alrededor.

Hay que reconocer que la inmensa resistencia opuesta por los finlandeses a la agresión soviética, ha sido la causa principal de esta evolución. Por otra parte, la certeza de la ayuda de Turquía, Inglaterra y Francia, los tranquiliza respecto a una posible agresión.

Ante este doble peligro que podría amenazar a esta región del Sudeste de Europa, es evidente que los interesados reconocen que su unión haría su fuerza.

G. E. B.

Paris, enero 20 de 1940.

## Bibliotecas en las Colonias Agrícolas

Las notas cambiadas entre el Director General de Bibliotecas y el Director de la Caja de Colonización Agrícola, dadas a conocer ayer en la prensa, sobre fundación de bibliotecas en las Colonias Agrícolas, para la difusión de la cultura en los campos, revelan que el programa de fomento de la educación popular, que es la base del actual régimen, ha entrado por las vías de una franca realización.

La Dirección General de Bibliotecas, penetrada de la importancia de esta cruzada, no ha omitido sacrificios para acudir en ayuda de las instituciones o fundaciones cuya finalidad consiste en acercar el pueblo al libro. Así pudimos constatar su ayuda práctica a la Institución Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres, cooperando con la dotación de libros y mapas en la instalación del Hogar Social de Independencia. Su campaña en beneficio de las bibliotecas públicas a lo largo del territorio, es otro de los aspectos de su labor de difusión, que subrayamos en esta oportunidad, porque envuelve la realización de un programa de inagotable importancia para la cultura del pueblo.

En cuanto a la cooperación

## La penosa realidad del escritor

Los escritores chilenos constituyen un gremio desamparado, que "vive" al margen de toda cooperación. Apenas se ha esbozado una compensación a su inmensa labor social, como los premios municipales, los que tampoco resuelven su problema económico.

La sociedad chilena los ha olvidado. Ellos lo han dado todo, y no han recibido absolutamente nada, salvo la injusta apreciación de un medio ambiente que, aun a pesar de la cultura que ha bebido de los mismos escritores, no ha querido ni siquiera considerarlos como herramientas eficaces y decisivas para el armónico desarrollo e incremento de la educación popular.

En Chile, vergoso es decirlo, basta el hecho de que un hombre escriba versos, novelas, etc., para que se le considere no apto para el desempeño de actividades comerciales o se le niegue seriedad a sus actos.

Afortunadamente, ha pasado el tiempo en que, desde la prensa, se impugnaba a los escritores y se hacía mofa de ellos, precisamente por individuos que, por el ejercicio de su profesión periodística, no debieran haberlo hecho jamás.

El calvario de los escritores ha movido a comicidad. Lo peor es que no se les arrojan piedras, sino risas. Para ellos no hay humanidad. Se cuentan y divulgan anécdotas de sus tragedias, que lejos de animar a los lectores para que se les ayude, mueve a la hilaridad.

Esto es triste, y, sin embargo, por encima de todo eso, y a pesar de todo, los escritores siguen bregando y trabajando, defendiendo su arte y su profesión, median entre el ejercicio de actividades que muchas veces no están de acuerdo, y hasta en contraposición a su actitud de examinadores de la marcha social del país.

La mayoría de los escritores se ha defendido, ingresando a la prensa diaria, la que termina (si se trata de labor reportero), por malgastar su estilo; otros ingresan a la Diplomacia o al Cuerpo Consular, en donde los viajes amenizan sus graves responsabilidades de orden material y político; otros, se dedican a actividades comerciales, ministeriales, etc., todo lo cual termina por empobrecer la actividad del escritor, como productor, lo conduce a una vida sedentaria y a una independencia de pensamiento para analizar, con altura de miras, la marcha de los fenómenos políticos o sociales, que tanto se necesita, precisamente en la hora actual.

En los comienzos de esta guerra europea, Francia ha dado, una vez más, su lección al mundo, en cuanto a sus escritores, movilizándolos para la defensa espiritual de la nación, agrupándolos en un Ministerio y encomendándoles labores de tanta importancia, como la que encomendara a sus generales del Ejército. Esto quiere decir que Francia ha reconocido, en la hora más grave de su historia, la importancia de sus escritores.

Hay una manoseada frase que, hablando de política se la encaja, diciendo que "los pueblos tienen los gobernantes que se merecen". Parafraseándola, yo puedo decir que los pueblos tienen los escritores que se merecen; pero un pueblo que repudia a sus escritores, no puede tener escritores, porque no los merece.

Chile ha gozado siempre de fama intelectual; pero se olvida el caso de Rubén Darío, que se formó en Chile, pero que sufrió hambres y miserias en nuestra patria, se olvidó a Pedro Antonio González, a Pezosa Veliz, que murieron en un hospital, pobres, abandonados, aun cuando en la actualidad sus obras han dado para que los impresores lancen varias ediciones y recojan grandes sumas de dinero.

El caso de Gómez Rojas, de Valdivia, y de tantos otros precursores de la literatura, no se recuerdan sino como excepciones, cuando, en realidad, ellos han sido las primeras víctimas de una profesión, como lo es la de escritor, que si bien en aquellos entonces apenas podía ser considerada por la debilidad de su número, hoy merece atención y preocupación, no sólo de organismos oficiales, sino también del público, ya que en la actualidad los escritores constituyen un gremio numeroso.

Frecuentemente, los impresores de obras (que se hacen llamar editores), se reúnen para hablar de los "intereses del libro". Suelen concurrir a despachos ministeriales para discutir problemas actuales, y niegan el hecho de que los verdaderos intereses del libro descansan sobre la base de los que escriben los libros, es decir, de los escritores y no sobre los que hacen o confeccionan.

Si algo se adelanta con la Propiedad Intelectual, y si en las esferas gubernativas hay espíritu de ayuda a los escritores, considero que no basta, ni tampoco hay que pedir al Fisco la eterna ayuda; es necesario crear un espíritu de comprensión hacia los escritores, tal como lo hiciera Argentina, hace algunos años, publicando avisos y parrillos en que se decía: "Si usted ama a Argentina, si ama lo nacional, ayude a los escritores argentinos; pero no con dinero, sino con trabajo. Cuando usted tenga algo que redactar, prefiera en el trabajo a un escritor, confíe esa redacción a un poeta argentino".

Los resultados se ven ahora claramente: Argentina, en su literatura, en sus revistas, en sus cine, en sus editoriales, en todo, acentúa su carácter de Argentina, mientras que en Chile, en el cine y en revistas, aun no puede salir la chilendidad por ninguna parte, por mas esfuerzos que se hagan y por encima de la voluntad que se despiere.

En Estados Unidos, los escritores se cobijan en los estudios de las empresas cinematográficas, con sueldos y confort. En Chile, cuando se necesita un argumento, el escritor debe hacerlo, entregarlo en seguida, esperar que transcurran dos o tres meses, para que el empresario confeccione el presupuesto y, por último, se pone la empresa en movimiento, comenzando por ganar dinero los operadores, las casas de máquinas, los que arriendan locales, los artistas, electricistas, teloneros, etc., y cuando ya se ha pagado al fabricante de tachuelas, al escritor se le asigna una remuneración que viene tarde, pero y nunca, cuando debió ser el primero en recibirla, por ser el eje de todo el movimiento.

OSCAR LANAS.

## MINISTROS DE FOMENTO Y JUSTICIA, REGRESARON AYER DE VIÑA DEL MAR

En la tarde de ayer regresaron de Viña del Mar los Ministros de Fomento, señor Schnacke, y de Justicia, señor Puga.

Ambos despatches a sus respectivos despachos en la misma tarde, ocupándose de diversos asuntos pendientes.

## La Estación Genética, de Centinela

Anteriormente hemos llamado la atención sobre la gran importancia que para el desarrollo de nuestra agricultura tiene la Estación Genética de Cañal Bajo, dedicada a la genética del trigo y otros cereales, con su gran sección destinada a las plantas forrajeras.

La Estación Genética de Centinela inició sus trabajos a fines de 1938. Situada en la península que se interna en el lago Llanquihue, en su parte Norte, a poca distancia de la atrayente población de Puerto Octay, constituye una situación ideal para el destino que se le ha fijado.

La papa, originaria de nuestro país, debió ser uno de nuestros cultivos más remunerativos, si atendemos a esa circunstancia; pero la necesidad de adaptarla a otras regiones, con diferente composición de los suelos, las enfermedades que la atacan, su multiplicación por división, son, entre muchos otros, factores de gran importancia que al afectar a sus rendimientos y calidad, encarecen su producción y con ello el precio de venta. Este problema se ha presentado en todo el mundo, pero el descubrimiento de la genética ha permitido tomar el camino de su mejora e influir en los cultivos que se practican.

Para nosotros, era una cuestión fundamental preocuparnos de mejorar su cultivo, pues la introducción de algunas enfermedades comenzó por eliminar nuestras buenas y conocidas variedades, como la Doma, y la Corahila, siempre que su semilla venga del extranjero Sur, pues es la única que resiste a dichas enfermedades. Pero en estos últimos años se han presentado nuevas enfermedades, contra las cuales no hay remedio, como son las llamadas enfermedades de virus filiformes, que despertaron nuevo interés por esta materia.

Los estudios practicados en el extranjero han llevado a la aplicación de un método cultural llamado de la "Papa certificada", como el único eficaz para rescatar el cultivo de este tubérculo en todo el mundo. Posteriormente se ha iniciado la formación de nuevas variedades, con características propias, partiendo de la multiplicación de las especies de papas silvestres, recogidas especialmente en México, Colombia, Perú, Bolivia y en Chile. Pero ese trabajo es de largo aliento, de manera que sea lo más uniforme posible si aplicamos el procedimiento de la papa certificada.

Esta operación, consiste en efectuar cultivos puros de las variedades en multiplicación y destruir toda planta que manifieste signos de alguna de las enfermedades que deben combatirse. A este resultado se llega en terrenos ricos, que no se hayan cultivado papas durante los últimos diez años, que permitan el más seguro aislamiento, para evitar la propagación de enfermedades, y que el clima sea lo más uniforme posible en su buen desarrollo. Todas estas condiciones las cumple en forma ideal la propiedad en que funciona esta Estación de Genética especializada.

Su primer cultivo de papas se efectuó con las semillas compradas en Canadá por la Junta

## Ante el IV Centenario de Santiago

Frente al corto lapso que resta para la celebración del IV Centenario de la fundación de Santiago, debemos insistir en la necesidad imperiosa de que se concrete un programa de segura realización, atinadamente conformado a las realidades y a los medios financieros de que podrá disponer.

Se ha perdido demasiado tiempo en proyectos deslumbrantes, muy bien inspirados, y algunos de verdadera importancia, y que habrían resultado convenientes llevar adelante. Pero los días y los meses han transcurrido en forma imprecisa, y ya no hay tiempo—aunque existiera el dinero—de proceder a llevarlos a buen término.

Es bien sensible la situación producida. La capital debió presentarse, en esta oportunidad tan relevante de su historia, en condiciones dignas del acontecimiento que va a conmemorar. Debíó empezarse por emendar el tenebroso espectáculo actual de las vías que dan acceso a Santiago, las que constituyen una afrenta, con el agravante de que son la primera visión que se ofrece al viajero. "Debíó continuarse con la modificación de los barrios suburbanos, a la fecha manifiestamente por una construcción bárbara de viviendas populares, signo de la indigencia con que se ha mirado lo concerniente a la salubridad del pueblo. Y, en seguida, habría sido lógico embellecer plazas y jardines, abrir nuevas calles y avenidas, continuar la canalización del río Mapocho, y abrigar lo naturalmente hermoso que tenemos en Santiago y sus alrededores. Por lo que respecta al programa de fiestas, habría significado un acierto incluir un parque de entretenimientos modernos, en donde los

de Exportación y con diversas variedades originarias de la Isla de Chiloe. El resultado económico de ese primer año fue, descontados todos los gastos de cultivo y preparación de nuevos suelos, se obtuvo una utilidad líquida equivalente a la mitad del precio de compra de la propiedad.

Los trabajos del presente año son de mayor importancia, pues comprenden cinco variedades cultivadas por línea pura, en más de cuarenta cuadros, y en otras diez cuadros, aproximadamente, se estudian los medios de combatir las enfermedades de selección de variedades chilotas, ensayos de diversas fórmulas de abonos para reemplazar al guano blanco, que es difícil de conseguir, y otras experiencias. Esta siembra se ha hecho en terrenos que debieron principiarse por superarse lo que indica el gran trabajo que se ha efectuado. En la actualidad se prepara otra superficie análoga, en igual forma, y se seguirá hasta completar cinco países diversos y terrenos nuevos separados por cortinas de bosques naturales para establecer la rotación cultural en forma conveniente. Pues bien, el resultado económico del presente año, también es halagador y se calcula que la utilidad neta, deducidos todos los gastos indicados y los de estos cultivos tan delicados, pero superará el valor en que se compró la propiedad.

De la explotación del bosque se ha obtenido la madera necesaria para todas las construcciones que se necesitan, pues la propiedad prácticamente carece de ellas. Se harán los edificios para los obreros, bodega, amplias, divididas y adaptadas a tan delicado trabajo, y casa para el administrador. Se habrán todas las jabas que necesitan para el embalaje de los productos, lo que constituirá un rubro de gran economía.

Tan sólo, en su totalidad, a cargo de nuestros ingenieros agrónomos y el éxito que significa, no sólo su elección, instalación y funcionamiento, pone en evidencia la capacidad que aun algunos niegan a nuestros profesionales, mientras que la solución técnica de tan importante materia, como lo es el futuro de nuestro cultivo de la papa, va en vías de encontrar la más favorable solución, permitiendo transformarnos en proveedores de la mejor semilla para la administración. Se ha conseguido, por lo tanto, que los trabajos de papa certificada de Centinela, merezcan ser conocidos por todos los que se interesan por nuestro progreso agrícola. Difícil es su acceso, pero desde Oporto, el trayecto es magnífico y también se puede hacer desde Puerto Varas, en los vapores o lanchas existentes en el lago; de manera que el viaje sea una satisfacción de imponerse a una importante labor y de la forma como trabajan nuestros técnicos para el progreso del país.

Se hace necesario consignar estos antecedentes, pues muy pronto se necesitarán otros establecimientos análogos para poder satisfacer al pedido creciente de sus semillas.

ROBERTO OPAZO G.

turistas extranjeros y los numerosos visitantes que vendrán de provincias, hubieran podido encontrar espaciosos mientos honestos y gratos. Pero, más que hablar de lo que debió hacerse, vale pronunciarse ahora de lo poco que podrá verse realizado en un año escaso de trabajos. Ya el Ministro de Hacienda ha declarado a la Comisión que, podrá disponerse de diez millones de pesos para las labores de diversa naturaleza, referentes a la celebración del IV Centenario de Santiago. No conocemos el aporte de la Municipalidad de Santiago, ni el de las comunas vecinas. Tampoco está a nuestro alcance el monto de los fondos de otro origen de que podrá hacer uso la Comisión que prepara los trabajos y los festejos de la fecha histórica de la capital.

Pues bien, todo esto debe darse a conocer, ampliamente, junto con un programa concreto, definitivamente aprobado, que dé la sensación de que se han contemplado los más importantes aspectos de la finalidad que se busca, y que tenga la virtud de interesar a la opinión pública para que aporte su indispensable concurso de entusiasmo y cooperación eficaz.

Esperamos que la Comisión encargada de la celebración del IV Centenario que será recoger estas observaciones inspiradas en el sincero deseo de que su tarea resulte eficiente y encomiable, y dirigidas a obtener un mejor éxito para una labor que es de todos y que a todos resultará halagadora.

**COMPRO JOYAS BOLETOS EMPEND**  
BRILLANTES PLATERIA MARFILES YOBILES DE ARTE SUPERIOR CUALQUIERA OFERTA  
**NUEVA YORK 25**  
TELEFONO 62992  
CUSTADO CLUB DE LA UNIV

## EMBAJADA EN BERLIN FUE OFRECIDA AL EX CANCELLER ORTEGA

En círculos oficiales se informa que S. E. el Presidente de la República ha ofrecido la Embajada de Chile en Alemania al ex Ministro de Relaciones Exteriores, D. Abraham Ortega.







EX PROVINCIANA

A veces, de noche, hacía sus traducciones cerca de ella en el comedor.

1. Worth. Vero de algodón rojo estampado en blanco y negro. Vivos blancos. 2. Jean Patou. Blusa en tela de seda blanca con gran canesú plisado. 3. Cranel. Blusa en organdi azul marino a rayas blancas. 4. Marcelle Dormoy. Surah granate estampado con lunares azul pálido. 5. Gaston. Crepe de seda color rosa agrisado, con fruncidos y adorno de pabilos. 6. Vera Borea. Muselina de seda blanca trabada íntegramente con nervaduras.

la soledad.

Y una vez que Santiago se subo ido, Luz permaneció largamente sentada, inclinada por el peso de este nuevo dolor, que en los años venideros sería su única compañía.

do jabón. Tiene la habilidad de conocer, por el gusto, si el jabón ha hervido suficientemente y si tiene las proporciones de acuerdo a las fórmulas. Por lo menos 70 veces en el día, en la fábrica donde trabaja, pasa la lengua por esa al parecer repugnante preparación.

ALOYSIUS DINN.

Marcelle Dermoy, Magnifico traje de enocho de una suntuosa oriental. Para este modelo, Ducharne fabricó especialmente un tejido estampado con grandes rosas de color moricino.

## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. A faint horizontal crease is visible near the bottom edge. The page is set against a dark background.





Simpáticos aspectos de las actividades de los veraneantes en los balnearios cercanos a Viña del Mar, tomados por nuestro repórter gráfico.— Arriba aparecen las señoritas María de la Luz Puga y Anita Ruiz Tagle, acompañadas de los señores Domingo Godoy y Fernando Chacón.— Abajo, las señoritas Gloria y Patricia Fernández Larraín y Carmen Valdivieso Huidobro.

Es tan miserable el que deja de pecar por temor a la justicia, como el que deja de proceder bien por temor a la crítica y a la calumnia. Almafuerle.

## MONSEÑOR JOSE MARIA CARO.

De Pichilemu, donde ha pasado la temporada de verano, ha regresado el Excmo. Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro.

El prelado reanuda sus funciones en el día de hoy.

## MATRIMONIOS.

En San Fernando se efectuó privadamente hoy el matrimonio de la señorita Flor María Rosello Massa con el señor Francisco García Montero.

Circula el siguiente parte de matrimonio:

"Eduardo Valdés P., participa a usted el matrimonio de su hija Alicia con el teniente de la Armada señor Ernesto Olavarría A. y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Capilla del Parque de Las Salinas, el 17 de febrero, a las 17.30 horas. Viña del Mar, febrero de 1940.

## MANIFESTACIONES.

Con motivo de su cumpleaños, un grupo de compañeros de la Sección Accidentes del Trabajo ofrecieron anteayer una comida al señor Augusto Hinojosa Concha, en el Café "E-planade".

## FALECIMIENTO.

Ayer falleció en esta capital don Luis Valdebenito Orrego. Sus funerales se efectuaron privadamente.

## ALMUERZO EN RENACA.

Don Adolfo Orma ofreció un almuerzo en Renaca a un grupo de sus relaciones.

## Fallecimiento.



Ha fallecido nuestro querido e inolvidable padre, señor JUAN B. GARRIDO R. Sus restos serán sepultados en el Cementerio General. El cortejo saldrá de la Capilla de Quilicura a las 9 A. M.

## EN IQUIQUE.

El Secretario de la Iluma. Corte de Apelaciones y conocido escritor, don Armando Rojas Molina, ofreció el día 31 de enero último un almuerzo en el Restaurant de Cavanha, que ha tenido los caracteres de acontecimiento social— a un grupo de sus relaciones con motivo de la llegada a esta ciudad de su hijo don Julio Rojas Bañados, estudiante universitario.

Concurrieron las siguientes personas: Excmo. señor Obispo don Carlos Labbé; Presidente de la Iluma. Corte, don Julio Bravo Parsons, Fiscal de la misma, don José Miguel Barrientos; señores Emilio Amunátegui Lecaros, Emiliano López Saa, Carlos García Gross, Francisco Mayne Nicholls, Sergio Araos Bruna, Armando Rojas Molina y Julio Rojas Bañados.

## SAINT ANDREW'S CHURCH.

Santo Domingo 639  
First Sunday in Lent. 8.30 Holy Communion, 11.00 Matins & Sermon. 12.00 Holy Communion. Tuesday 13th February, Joint Intercession Service at 7.15 P. M.  
Rev. Mark Robinson, M. A.  
M. C. Chablain. Casilla 3695.  
Capitán Orella 2434; Phone 40314.

## NOVIOS

ARGOLLAS de oro garantizadas, macizas, selladas y grabadas, desde \$ 98 el par. Entrega inmediata.  
**Casa Sostin**  
"FABRICA DE ARGOLLAS"  
Nueva York 66. No confundir.

## WANTED

ENGLISH-SPANISH  
SHORTHAND TYPIST  
CASILLA 2544  
SANTIAGO



Señorita Rubi Mac-Kay Searle, cuyo matrimonio con el señor Benjamin Pizarro Espoz será bendecido hoy en la Capilla de los RR. PP. Franceses.

## MUSICA

"CARMEN", SE CANTARA EN EL ESTADIO, CON LA CONTRALTO HISPANA CONCHITA VELASQUEZ

"Carmen" versión operística, notable por su brillantez y colorido como por su noble emoción se cantará el próximo sábado 17 en el Estadio Nacional con un excelente cuadro de cantantes y cuyo rol protagónico estará a cargo de la gran cantante española Conchita Velasquez.

**Necesito**  
MECANICO DE PRECISION.  
Presentarse  
ROSAS 2809

## Residencial

OXARAN, Alvarez 314. Viña del Mar. Reglas piezas para familias, comida de primera, ambiente distinguido. Precios equitativos.

**MISA.**  
Hoy 10 de febrero, segundo aniversario del fallecimiento de la señora Amelia Yáñez vda. de Bravo, se dirá una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia Sta. Filomena a las 9 horas.

## Matrimonio.

Señorita Elsa Espejo Guzmán, cuyo matrimonio con el señor Román Samaniego García, se efectuará hoy a las 5 P. M., en casa de la novia.



Señorita Elsa Espejo Guzmán, cuyo matrimonio con el señor Román Samaniego García, se efectuará hoy a las 5 P. M., en casa de la novia.

## BRITISH BROADCASTING CORPORATION

SABADO 10 DE FEBRERO  
Hora chilena  
19.22 Anuncios en castellano, portugués e inglés.  
19.30 Resumen de noticias en inglés.  
19.45 Señal horaria del observatorio de Greenwich.  
20.00 Noticias en portugués.  
20.15 Programa musical anunciado en portugués.  
20.30 Noticias en inglés.  
20.45 Programa según anuncios.  
21.45 Política internacional. Charla en castellano por Wickham Stead.  
22.00 Noticias en castellano.  
22.15 Fin de la transmisión.

Los programas son irradiados en las ondas de 31.55 metros (9.5 megacíclos por segundo) y 25.28 metros (11.86 megacíclos por segundo).

PARA TONIFICAR a sus niños débiles, faltos de apetito y memoria, recorra al  
**YODASIL**  
Base: Todo tánico arseniato.



## Real Santi

Fono 65555.  
La sala mejor refrigerada.  
MATINEE A LAS 3 P. M.  
TARDE A LAS 6.30 P. M.  
NOCHE A LAS 10 P. M.  
Nuevas exhibiciones de la producción europea.

## BAILE DE MASCARAS

(Mayores).  
creación musical de  
**Herman Thinej**  
Complemento de dibujos, noticiarios, etc.

## CABALOS

por Olive Brown  
Winward.  
Dibujo, Sinfonía  
ciario Paramount.  
Martes: —  
**CASCARRAS**  
por ERNESTO

## VIAJEROS Y VERANEANTES.

A Puyehue, se dirigirá el lunes próximo, don Emilio Barrie.

—Se encuentra en Río Claro, don Alfredo Schultz y señora Clementina Peña de Schultz.

—Se ha dirigido a la región de los lagos, la señorita Ada Cortón Lois.

—Se encuentran en Viña del Mar, don Miguel Covarrubias Díaz y señora Graciela Prado de Covarrubias.

—A Santiago, regresó la señora Lucía Montt Saavedra.

—Próximamente partirán a EE. UU., el señor Rafael Cruz y señora Lola Pinto de Cruz y la señora Mary James de Harrison.

—En Viña del Mar, el señor Gustavo Barros, señora Juana N. de Barros y familia, y la señorita Rebeca Montt Joflar, el señor Alberto Goldemberg y señora Eugenia Montt de Goldemberg, y señor Alberto Goldemberg, señora Raquel Urzúa de Goldemberg e hija María.

—Se ha dirigido a Cartagena don Ulises Vergara, señora Elcira Rojas de Vergara y señorita María Vergara Rojas.

—Al mismo punto, Hotel Francia, la señora Nila Schayer vda. de Bucksbaum, señora Rosa Bucksbaum de Zorrilla y nieta señorita Mary Piña Zorrilla.

—Se ha dirigido al Huasco, por el vapor "Fresia", don Jorge Gustavo Silva y señora Sara Maramba de Silva, en viaje por las provincias de Atacama y Coquimbo.

—A Pichilemu, el señor Luis A. Cid Pizarro y señora Filomena Maturana de Cid.

—A Machali, se ha dirigido a pasar una temporada, la señora Carola C. de Rosas, acompañada de sus hijos.

## A ESTADOS UNIDOS.

A Estados Unidos, se dirigen próximamente las siguientes personas:

Manuel Grez y señora María Grez, don Estrella Oliviera, Carlos Anubí, Covarrubias, de que a Rosa Astorcia, a Amelia Balmaceda, quinta su hija Mónica, E. Guillermo de Rourke, Puntumírez Barona.

## NECROLOGIA.

Aida Rivera

Con santa rectitud de una vida ante la conciencia médica fue descendido a la ciudad de 24 años de edad Aida Rivera.

Alumna avental vapor Monjas Almaria, hanse distinguido en estos y compañeras. El Emili inteligencia a hor Albenidad. Impregnación, belleza y de ensenaje amante de todo.

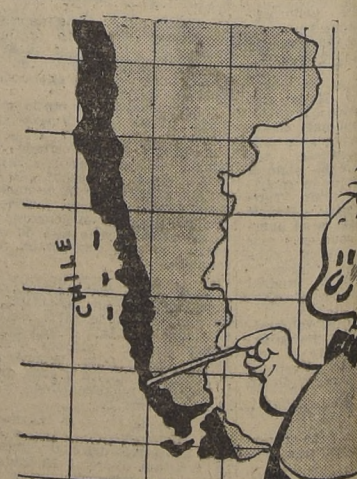
arte, pasó por el mundo y carifio.

Lleguen hanse corazón de su mundo don Luis Rivera.

en estos momentos los premo dolor, el mundo, la noche desde allá su imperati lo amó. Sus 0 gran seputados hoy CODOS una Misa que LA VIC a las 11 horas.

la Parroquia de Los días a las 11 horas.

—Después de un día de vacaciones en Curique, regresó a su hogar el señor Alejandro, acompañado de su familia.



**Todo el país**  
CONSUME  
AZUCAR EN PANCITOS  
**CRAV**  
DE LA CIA. DE REFINERIA DE AZUCAR DE VIÑA DEL MAR  
MAS PURA MENOS PANES. POR TAZA



## Los jueces dieron...

(De la 1.ª página)

ecian enteramente a Louis. Se decía que el campeón del mundo no tenía rival actual, y que ningún boxeador era capaz de resistir su unch en la mandíbula. Sin embargo, el chileno subió al ring a vencer o morir; se mantuvo constantemente, con toda bravura, a la defensiva, haciendo retroceder su formidable rival.

Es por primera vez en su aviciada carrera de campeón que Louis se ve obligado a retroceder y fracasar en su intento de detener el ataque de su rival.

La actuación de Godoy fue celebrada por todos los niños con manifestaciones de entusiasmo.

NUEVA YORK, 9.—(U. P.)—Godoy y Louis se separaron por decisión de los jueces. Godoy se mostraba cansado y alegre. Joe Louis mantenía su acostumbrada actitud taciturna y se dedicó a leer un diario, hasta que los fotógrafos le llamaron la atención para tomarle una instantánea.

El doctor William Walker, de la Comisión de Box, dijo que Godoy era el primer campeón de Louis que ha examinado hasta ahora, que no haya manifestado "la mejor señal de nerviosidad".

Godoy pesó 92.920 kgs. Louis pesó 93.380 kilogramos, el peso más alto que ha alcanzado desde el verano de 1937.

Ambos pugiles se dirigieron en automóvil a Nueva York, esta mañana, desde sus campos de entrenamiento de Nueva Jersey. Los dos se dieron la mano, antes de subir a la balanza, mientras que numerosos fotógrafos tomaban instantáneas. La operación de pesaje se hizo en un amarrin repleto de personas, a que hacía un calor sofocante, del Madison Square Garden.

Entretanto, las apuestas han subido en las cotizaciones a 10x1 a favor de Louis, lo que este saldrá victorioso, y a 8x5 de que Godoy vencerá por K. O. antes de la quinta vuelta.

OS CHILENOS SE HICIERON REPRESENTAR EN RING-SIDE

NUEVA YORK, 9.—(U. P.)—Chile estará bien representado en la pelea entre Godoy y Louis. El Consol General de Chile, señor Anibal Jara, será el jefe de la delegación chilena, compuesta de diez personas.

La Embajada de Chile está representada por el Primer Secretario y por el Agregado Aéreo.

Los oficiales y tripulantes del vapor chileno "Aconcagua" han reservado una sección especial.

El Embajador chileno, señor Alberto Cabero, no podrá asistir, pero ha enviado un mensaje de buena suerte a Godoy.

LA CONCURRENCIA

MADISON SQUARE GARDEN, 9.—(U. P.)—A las 9.45 hora del Este, había en el Madison 16.000 personas esperando la presentación de los dos pesos, y del chileno Arturo Godoy.

Hay excelente tiempo esta noche en Nueva York. La temperatura es más o menos de 0 grado Centígrados.

TODOS PRONOSTICABAN LA VICTORIA DE LOUIS POR K. O.

Los diarios de la tarde, en las páginas dedicadas a los deportes, traen grandes titulares anunciando la pelea, y los redactores deportivos, en su mayor parte, predicaban la victoria de Louis por K. O. antes de la quinta vuelta.

El crítico boxístico de "The Sun" dice que "el chileno no ha sido muy despreciable". En realidad, casi todos estiman en menos a Godoy, al propio Godoy, quien anunció a la United Press: "Estoy en excelentes condiciones y estado de ánimo, y tanto para, hacer todo lo que pueda. Si gano, espero salir a Chile para ver a mis amigos y mis familiares, durante una temporada, para en seguida regresar a Estados Unidos. Díganle a los aficionados, que aprecio el honor de presentar a Sud América que me jugaré entero".

Godoy hizo algunos ejercicios de piernas y en seguida pasó con Louis para la lenta y una empresa de películas cómicas, bajo la deslumbrante luz de potentes focos.

LOS PRELIMINARES

MADISON SQUARE GARDEN, 9.—(U. P.)—En las pesas preliminares se registraron los siguientes resultados:

Joe Matzli ganó por decisión a Henry Moroz, después de una pelea muy movida, en la que los tremendos hooks de Matzli a la cabeza de Moroz fueron la victoria al primero.

Jimmy Webb, un fuerte peleador recientemente llegado de Texas, batió por K. O. a Jimmy Smith, en el primer round. Webb derribó

a Smith tres veces, con golpes de derecha a la cabeza, antes que interviniera el árbitro. Smith es uno de los sparrings de Godoy.

Leroy Evans, de color, derrotó por K. O. a Jari Johnson, de Noruega, a los 43 segundos de iniciada la primera vuelta. Un tremendo hook de izquierda al cuerpo hizo a Johnson medir la longitud.

Jack Marshall, de Texas, peso pesado, tuvo un desgraciado debut en Nueva York, perdiendo por decisión su pelea con Young Bill Poland, de Nueva York. Marshall era demasiado lento para el veloz y duro golpeador neoyorquino, quien puso K. O. a su contrincante con un golpe en la nariz, en la segunda vuelta, y le hizo un tajo en el ojo derecho.

Buddy Scott, de Texas, fue vencido por decisión por Tommy Tucker, de Nueva York. Tucker condujo el tren de la pelea durante todo el encuentro y desbaró a Scott, quien perdió la cuarta vuelta por foul.

Ningún pugil sudamericano tomó parte en los preliminares.

GODOY FELICITO A LOUIS

MADISON SQUARE GARDEN, 9.—(U. P.)—Arturo Godoy era el hombre más orgulloso del mundo esta noche, porque es el primer sudamericano que jamás haya llegado al final de un encuentro por el campeonato del mundo.

Cuando el referee levantó la mano de Louis dándole el triunfo, Godoy corrió a saltos a través del ring y le dio un beso en la mejilla a Louis.

Godoy le dio a Louis en el oído "ha sido una gran pelea". Louis estaba asombrado y pudo verse fácilmente que estaba asombrado por el beso de Godoy y por el hecho de que Godoy estaba todavía tan fresco cuando sonó la campana final.

Godoy continuó murmurando palabras amables en los oídos de Louis y dándole besos— cinco más— hasta que fue retirado y conducido al camarín, mientras que la multitud aplaudía a Godoy y pifaba a Louis.

Cuando Godoy llegó a su camarín empezó a abrazar a su manager, a su entrenador y todos los que encontraba a mano.

Cuando finalmente se calmó, Godoy dijo: "Estoy de lo más contento porque duré los quince rounds. Louis es un gran campeón. Es tan gran peleador como jamás espero encontrar. Pero tengo confianza en que lo ganaré la próxima vez".

GODOY SATISFECHO

Godoy quedó satisfecho con la decisión. Dijo que no tenía nada de qué quejarse y se sintió complacido cuando le dijeron que uno de los jueces dio su voto a favor de él.

Su manager Weill dijo: "Godoy merece otra oportunidad. Ha hecho una mejor pelea que todos los anteriores contendores de Louis, como Galento, Pastor, Farr y los demás".

Les costó 20 minutos a los segundos de Louis preparar a este para la lluvia de preguntas que sabían que le iban a hacer cuando los periodistas entraron al camarín. Louis concedió que había sido su peor pelea desde que conquistó el campeonato, en 1937, y culpó de ello al temor de lastimarse las manos en la cabeza toruna de Godoy.

Louis dijo: "Yo calculaba que iba ganando, así es que no me arriesgué a lastimarme las manos, pues si me las hubiera lastimado, no habría podido pelear más. Ese tipo no es más que un payaso, no le di ni un solo golpe verdaderamente fuerte durante toda la pelea".

Cuando los periodistas le recordaron el terrible uppercut que le dio a Godoy en el quinto round, dijo: "Creo que fue bastante bueno".

Louis dijo que en el 14.º round, cuando Godoy lo acosaba azuzado y escudado, no le importaba lo que hiciera, pues calculaba que iba ganando.

Cuando le preguntaron sobre el beso, Louis dijo: "Esa era una novedad para mí, y no supe qué hacer", y entonces se despidió de la pelea, había gran alegría, mucho más que en el de Joe Louis, en la puerta del lado.

Los periodistas esperaron 10 minutos, mientras que sólo eran admitidos los segundos de Godoy y el Consol General de Chile, Anibal Jara.

Los ojos y labios de Godoy estaban lastimados, pero no lo suficiente para impedirle sonreír y saludar a los aficionados.

Cuando su manager Weill, anunció que pedirá un match de revancha, Arturo irrumpió con gritos de alegría. Se sentía feliz de poder tener otra oportunidad.

EL MEJOR ROUND

Cuando los fotógrafos comenzaron a fotografiar, Godoy abrazó a Mike Jacobs y le dio un beso. Con esto empezó a besar a todos los que estaban a su alcance. Godoy demostró saber bastante inglés para hacerse entender en los círculos deportivos. Gritó "come on" (vengan). Demostró también mucho coraje, el suficiente para hacer pasar malos ratos al campeón. Dijo que su mejor round había sido el noveno.

Al preguntársele en cuál round recibió más castigo, dijo que en ningún momento se había sentido lastimado.

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

"Por intermedio de la United Press saludó a todos los aficionados sudamericanos y a mis amigos".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".

Godoy dijo: "Peleeé tal como dije que lo haría: como buen chileno, con el corazón por delante. No me cabe la menor duda de que puedo vencer a Louis—podría haberlo hecho esta noche si la pelea hubiera durado otro round".



Joe Louis, a quien los jueces dieron el triunfo.

compatriotas chilenos. Dijo que haría lo mejor que podía, y eso es lo que hizo. Siempre me quedará la próxima vez".

Anibal Jara y el Embajador de Chile en España, Bianchi, se fotografiaron con Godoy.

Anibal Jara dijo a la United Press: "No me sorprende la demostración de Godoy. Estaba bien entrenado y peleó con todo corazón. Es un buen chileno y un buen sportman, y ha cumplido su deber como lo había prometido".

Entre los visitantes estaban el coronel Kenny Palmer y otras prominentes personalidades chilenas y norteamericanas.

## Estados Unidos LA DEUDA EXTERNA DE COLOMBIA

WASHINGTON, 9.—(U. P.)—En fuentes dignas de crédito se ha sabido que en las negociaciones respecto de la deuda externa de Colombia se ha llegado a un acuerdo, el que será publicado dentro de poco y se presume que será cometido a la aprobación de los tenedores de bonos.

Mientras en el Departamento de Estado se ha negado tener conocimiento del acuerdo, en otras fuentes se dice que se llegó a él en principio. No se sabe si el Gobierno colombiano lo ha aprobado. En la Embajada declinaron comentar el asunto.



## Gritando de pie...

(De la 1.ª página)

match de revancha, el promotor Mike Jacobs no mencionó esta noche tal encuentro.

Louis tiene el propósito de defender por décima vez su título en un encuentro con Johnny Paycheck, el 13 de abril, en Madison Square Garden, a beneficio del fondo de ayuda a Finlandia.

Godoy desea ardientemente un match de revancha y está interesado acerca de sus planes para el futuro. Su manager, Al Weill lo

recer no sabía que sucedía. Godoy baila alrededor del campeón, tratando de hacer que Louis tome la iniciativa. Godoy se paró en su propio rincón y batió su brazo diciendo claramente "acercate", y luego "acercate Louis". Louis avanzó con un gancho izquierdo a la barba.

Louis lanzó un fuerte golpe mientras la muchedumbre rugía de entusiasmo con Godoy quien lanzó a Louis a las cuerdas, sin cambiarse golpes. Godoy se agachó en su propio rincón y bailó alrededor de Louis, mientras este trata de alcanzarlo con golpes arriba y abajo. Nuevamente Godoy bailó alrededor del campeón y luego avanzó con una ligera izquierda que Louis recibió.

Round de Godoy.

DECIMOQUINTO Y ULTIMO ROUND

Godoy tiene nuevamente su ser contenido, pues casi no espera por materiales belicosos, estrechando las manos y entran en clinch en los cordeles. Luego finte en el medio del ring. Godoy asesta un izquierdo al estómago que lleva al negro a los cordeles donde, después de un cambio de golpes entran en clinch.

De nuevo asesta el negro un fuerte uppercut de derecha que vuelve a hacer sangrar la nariz del chileno. Louis coloca un ligero izquierdo a la cabeza del chileno, quien lleva al negro a los cordeles, pero es contenido por Louis.

Godoy coloca un ligero derecho a la cabeza, se produce un clinch. Godoy se zafa de los cordeles y hace estirarse al negro con un hook de izquierda al costado de la cabeza. Godoy asesta un fuerte golpe de derecha.

DECIMO CUARTO

Al empezar la vuelta el chileno hace la señal de la cruz. Louis quedó en medio del ring. Godoy bailó alrededor del campeón. Repentinamente el chileno se lanzó y alcanzó al campeón con un fuerte izquierdo a la barba, mientras Louis, al pa-

## PRECIOS DE LOS ALIMENTOS EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 9.—(BWN).—En una ampliación sobre sus declaraciones del día 31 de enero, referentes a la política gubernativa de control de precios mediante la utilización de fondos fiscales, el Caudillo del Tesoro, Sir John Simon, dijo ayer que en la actualidad, el Gobierno destinaba semanalmente 1.115.000 de libras para este fin.

Como resultado de dicho control, se ha podido mantener el índice de precios alimenticios 12 puntos por debajo de su "nivel natural". Esta política, que tiende a impedir la inflación, ha tenido resultados beneficiosos para el consumidor.

## ITALIA AUMENTA SU MARINA MERCANTE

ROMA, 9.—(U. P.)—Se ha anunciado que en los astilleros italianos se construyen 12 nuevos buques motores, a fin de satisfacer las necesidades nacionales e internacionales del tráfico marítimo, debido al actual conflicto europeo.

Se ha anunciado que las unidades de la marina mercante italiana hacia fines de 1939 eran 1.335 con 3.448.453 toneladas, divididas como sigue: 863 vapores con 2.709.020 toneladas; 364 buques motores con 715.784 toneladas; 108 go-

## Portugal RUIDOS SUBTERRANEOS EN POMBAL

POMBAL, 9.—(U. P.)—La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

La población se ha alarmado por una serie de ruidos subterráneos que se han oído estos últimos días, después de las inundaciones que han afectado la región.

PARA SU VERANEEO LLEVE UNA

CAMARA "KODAK" y una buena provisión de PELICULAS

Adquiéralas hoy mismo en las 3 centrales Librerías.

LABORATORIO FOTOGRAFICO PROPIO

Musalem Hnos

PUNTE 790 \* AHUMADA 210 \* SAN ANTONIO 430.



Una vista parcial del público que anoche se congregó frente a nuestro diario a escuchar la transmisión del gran combate. Más de quince mil espectadores llenaron completamente la Plaza de la Constitución y escucharon nuestra transmisión directa desde el ring-side.

## LAS DEFICIENCIAS DEL GOBIERNO RUSO

LONDRES, 9.—(U. P.)—En la radio de Moscú se leyó un artículo del diario "Pravda" que es toda una revelación de la deficiencia del Gobierno soviético.

El artículo dice que la mayoría de los departamentos del Gobierno aceptan, pero no realizan importantes decisiones. Las órdenes del Partido Comunista son, por lo general, cumplidas en menos de la mitad de los casos.

El artículo critica especialmente al Comisariado del Pueblo para el Comercio y el Comisariado del Pueblo para la Luz y la Industria, que en muchos casos han recibido "con retraso" las órdenes.

Revela que de 530 órdenes recibidas por el Comisariado para la Luz y la Industria, sólo 240 fueron cumplidas.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

El artículo culpa a los organismos de control del Comisariado, que dice que no funcionan en absoluto.

## 400 AFICIONADOS ACERTARON EL RESULTADO DEL MATCH DE ANOche ENTRE ARTURO GODOY Y JOE LOUIS

Una vez que se supo el resultado del match de anoche en el Madison Square Garden, de Nueva York, en que el negro norteamericano Joe Louis venció por puntos al chileno Arturo Godoy, procedimos a contar los cupones del Concurso "Wonderoll", es decir, aquellos que indicaron el triunfo del pugil de color por puntos.

En presencia del Presidente del Consejo de LA NACION, señor Horacio Hevia; del Director, señor Carlos Préndez Saldaña, y del Subdirector, señor Adolfo Fuentes, pudimos constatar que el número exacto de aficionados que acertó el resultado del encuentro fue de cuatrocientos.

Según las bases de nuestra encuesta popular, que de paso sea dicho, alcanzó el más franco de los éxitos, esta tarde, a las 18, en el hall de LA NACION, se verificará el sorteo entre aquellas personas que acertaron el desenlace de la pelea.

A este sorteo podrá asistir el público que lo desee.

## La reconstrucción del transandino y el proyectado túnel carretero a través de los Andes

BUENOS AIRES, 9 (U. P.)—El Embajador de Chile, señor Conrado Ríos Gallardo, ha continuado entrevistándose con el Ministro de Obras Públicas y el Director de los Ferrocarriles, con lo que ha tratado, no solamente de la reconstrucción del Transandino, sino también de la reconstrucción del proyecto de abrir un túnel carretero a través de los Andes.

El Embajador expresó que había hecho meses con el Presidente Ortiz, el Caudillo Cantillo, los Ministros de Obras Públicas y de Agricultura y altos funcionarios, sobre la necesidad de construir un gran túnel de Portillo a Las Cuevas, que tendría 8 kilómetros de largo, o sea 5 del lado chileno y 3 del lado argentino lo que significaría para los 2 países un gasto de 35.000.000 de pesos chilenos, respectivamente.

Agregó que el túnel era de extraordinaria importancia para el comercio de las provincias de Cuyo por Valparaíso, porque actual, recientemente inaugurado, no permitía un gran tráfico comercial y sólo podrá usarse 7 meses en el año, mientras que el proyectado serviría el año entero.

Dijo que este proyecto había sido ideado hace tiempo, por las entidades viales argentinas y chilenas, por considerar que su construcción se salvarían todos los problemas, ya que tendría una gradiente de 4 por ciento en toda su longitud, una altura de 6 metros y un ancho de 7, lo que permitiría el paso de camiones con carga de toda naturaleza.



















# El arte y la técnica se unen en la decoración y los muebles

En la post-guerra las artes decorativas tuvieron sorpresdente impulso; se vovía a una concepción más moderada de mueble y de sus accesorios, alejándose del barroquismo moderno.

Se ha llegado así a la situación actual, en que se pretende hacer muebles cómodos y confortables; y, desde este punto de vista, el período actual es uno de los más humanos de la historia.

de cascotes de ladrillos o piedra partida; agréguesele agua hasta que forme un hormigón casi seco.

Václese dentro de la cavidad formando, en el fondo, una losa de 3 a 4 centímetros de espesor. Inmediatamente después de esto, y luego dispóngase, sobre ella, una capa de metal desplegado.

El conjunto reunido en la famosa Exposición de las Artes Decorativas de 1925, en París, podría si ser defectuoso, pero no por eso es menos cierto que ha aportado muchas fórmulas felices a la solución del problema. La simplicidad de la línea, la belleza y moderna lectura de los materiales y la sobriedad de la decoración, son elementos cons-

Son muy variados los estilos de fuentes a que se puede recurrir; y también son muchos los materiales que se pueden emplear en su construcción; para la elección de unos u otros es preciso tener en cuenta el tipo de jardín a que se destina la fuente.

Para los jardines de piedra, por ejemplo, la pequeña fuente rodeada de lajas o de trozos de piedra, dispuestos en forma natural, es un buen motivo de decoración.

El emplazar, en un pequeño jardín, una superficie de agua presenta fácil solución, pero pa-

Figura 1

El punto de ubicación es primordial, y depende del espacio disponible y de la clase y tipo de fuente que desea realizar: los espacios amplios, bañados por la luz del sol, favorecen el cultivo de innumerables variedades de flores.

berá calcular aquella de acuerdo con los propósitos que se desean obtener teniendo en cuenta que muchas flores necesitan, para lograr buenos resultados, un espacio de 0.60 metros cuadrados por cada planta.

Las fuentes de cemento son muy económicas y de rápida construcción; es innegable que, para

# FIERRA

Para realizar una fuente de 1 r 2 metros y una profundidad de 0.30 metros, hágase en la tierra una cavidad rectangular, que

**DIRECCION GENERAL DE  
PAVIMENTACION**

**PROPUESTAS PUBLICAS**

**Comuna de Viña del Mar**

Se solicitan propuestas pú-  
blicas para la pavimentación de  
1.000 m2. de aceras con bal-  
dosas de cemento, en las calles  
vecinas al Mercado Municipal  
de Viña del Mar.

Elejétese luego un marco, con cuatro maderas que tengan por

# ARMADA N

**Propuesta Pública N.º 54**  
**ARMADA NACIONAL**

manifiesta la atención hacia el  
Aviso que publica el DIARIO  
OFICIAL solicitando propuestas  
públicas por diversos artículos  
de Consumos y Repuestos para  
abastecimiento y reparaciones  
del Apostadero Naval de VAL-  
PARAISO.

**APERTURA: VIERNES 8 DE  
MARZO DE 1940. A LAS 16 HO-  
RAS, en la DIRECCION DE LA  
ABASTECIMIENTOS DE LA  
ARMADA, calle Prat 620. 2.º  
piso.**

Bases y folletos pueden con-  
sultarse y adquirirse en la Ofi-

DIRECCION GENERAL DE PAVIMENTOS

# PROPUESAS PBLI

Solicitanse propuestas pbllicas para ejecutar el  
vimentacin en las Comunas de Parral e Iquique.  
rgente detalle:

## COMUNA DE PARRAL

6.000 m2. de calzadas de concreto de cemento  
700 ml. de solera recta de piedra de 2 m.

Las propuestas se abrirn en la Alcaldía  
14 del presente, a las 17 horas.

## COMUNA DE IQUIQUE

**COMUNA DE PARRAL**  
6.000 m2. de calzadas de concreto de cemento  
700 ml. de solera recta de piedra de 2.a calidad  
Las propuestas se recibirán en la Alcaldía de

22.000 m<sup>2</sup>. de aceras de concreto de cemento  
14.500 m<sup>2</sup>. de soleras de concreto.  
7.500 m<sup>2</sup>. de macadam hidráulico, en un área  
Estas propuestas se abrirán el 15 de Febrero  
las 11 horas, en la Alcaldía de Iquique.

Para optar a cualquiera de estas propuestas  
encontrarse inscrito en el Registro de Contratistas  
municipal, el que quedará cerrado, en cada caso, en  
los días de la fecha de apertura de la respectiva propuesta.  
Bajo los antecedentes, pueden consultarse en el  
de la Dirección Municipal de Obras Públicas.

EL DIRECTOR

**LA PRODUCCION**

## Propuestas Públicas

Se solicitan propuestas públicas para una fundición de cobre en Atlix.  
Bases y antecedentes en el Departamento de Minería, Teatinos 40. P. 22

EL GEREN







## LESLIE HOWARD Y LA ACTRIZ SUECA INGRID BERGMAN

Cuando un actor de talento, como es Leslie Howard, emite una opinión sobre cualquier cosa relacionada con el cine, indudablemente esa opinión merece ser tomada en cuenta. Por lo tanto transcribimos parte de algunas declaraciones de Leslie Howard, en las que el popular actor habla de Ingrid Bergman, su compañera de trabajo en "Inter-

mezzo" una historia de amor", producción de David O. Selznick, que Artistas Unidos dará a conocer a nuestro público.

"Ingrid Bergman—dice Leslie Howard—es una artista que lo posee todo para llegar a convertirse en una favorita del público: juventud, belleza, y sobre todo, personalidad. La extraordinaria simpatía que irradian su persona conquista de inmediato. Luego, a medida que se le van presentando oportunidades de demostrar que es una actriz de gran temperamento y una pianista de excepción, se la admira. A mí me encanta tenerla como compañera de trabajo, pero mucho más me agrada sentarme en una butaca y ver actuar a esa magnífica actriz que es Ingrid Bergman".

Esto es lo que opina Leslie Howard de Ingrid Bergman. Ahora nosotros debemos agregar que los críticos de los Estados Unidos coincidieron con el popular actor en esta cuestión.

Ingrid Bergman es una actriz sueca que recientemente llegó a Hollywood para interpretar el principal papel de "Intermezzo", una historia de amor. En este film realiza la nueva estrella un trabajo notable al lado de Leslie Howard.

Artistas Unidos presentará "Intermezzo" en fecha próxima en su programa cómico.



MASANA DOMINGO, A LAS 3 P. M.  
Grandiosa matinee infantil  
TYRONE POWER y SONJA HENIE  
"QUIEN QUIERE A QUIEN?"  
Y colosal programa cómico

SINTONICE

## EMISORAS OTTO BECKER

ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS  
SANTIAGO DE CHILE

## A TRAVES DE CHILE

o DE ARICA A PUNTA ARENAS

es la primera obra que se ha irradiado en Chile, que, aparte de su trama dramática se hace obra cultural, mostrando por medio de este viaje las innumerables bellezas de esta privilegiada tierra. Escuche usted hoy a las 21 y 45 horas a:

**Sarita Barrie**

con su Compañía de primeras figuras, entre las que se encuentra

**ELSITA VECKSEY**

Esta obra es del autor argentino Esteban Gil Quesada.

**EMISORAS OTTO BECKER**

HOY A LAS 21.45 HORAS

**AUDITORIUM OTTO BECKER**  
ESTADO 360

## "EL BATACLAN DE AMANECIDA", ORIGINAL REVISTA DEL TEATRO CABARET "ZEPPELIN"

El Batáclan de amanecida es otro triunfo de los espectáculos que ha venido ofreciendo, en el teatro-cabaret "Zeppelein", la Empresa que dirige Humberto Tobar. En la noche de ayer se pudo conocer toda la originalidad de esta novísima revista. Fue así como se pudo apreciar el trabajo de la bailarina y cantante Lola Cortés. Luego, a Olimpia Le Roy, la cancionista folklórica. En seguida la pareja de bailarines europeos

Clarisse and Christian con su coreografía clásica y moderna. Más tarde a Giselle Chris, la danzarina romántica; a continuación la intérprete chilena del tango Morelia Carrero, y después Emiliano Zorrilla, el baritono cubano creador de rumbas y son de Ernesto Lecuona. Rafael Hernández, Matamoros, etc. Actuarán en combinación con el "Batáclan de amanecida" el "Batáclan de orquestas" que dirigirá Ubaldo Carvajal y De Franco.

## PROXIMO DEBUT DEL CIRCO CHINO

En la función nocturna del próximo viernes, hará su primera presentación en la capital de Bandera con Zañartu, el Circo Chino, que dirige Pan Yan Shun, cuyo elenco por su eficacia y por su novedad logrará entusiasmar a los aficionados.

Entre las novedades que nos dará a conocer este elenco chino figuran: "La espada de la muerte", "Suplicio chino", "El

muerte", "Suplicio chino", "El juicio del Dan", sobrecalentamiento, las barrallas y trapecistas chinos que hacen arriesgadas pruebas en el trapecio de la muerte. En nuestras próximas ediciones daremos a conocer el elenco completo de este conjunto que está haciendo a hacer una exitosa temporada.

## En el Franklin, festival criollo

El campeonato nacional de cueca que ha venido anunciándose y que ha logrado despertar entusiasmo en el público, tendrá como iniciación el escenario del Teatro FRANKLIN el Jueves próximo.

Es la primera vez que se ha-

rá un certamen de nuestro baile nacional, en que el público sea el jurado por medio de votación, y es también la primera vez en que se encontrarán en el tablado para demostrar su superioridad en nuestro baile los más calificados cultores de la cueca.

La fiesta del Jueves en el Franklin se hará con la exhibición de la película nacional "Norte y Sur".

## CLUB DE SEÑORAS

HOY 6 y 9.30: Monumental programa doble

**EL ESPÍA SUBMARINO**

(Mayores)

Una producción soberbia, de honda intensidad, que interpreta el coloso actor dramático CONRAD VEIDT.

**UNA NOCHE DE AMOR**

(Mayores y menores)

La triunfal producción musical que el público no se cansa de ver por la gran diva GRACE MOORE. PLATEA \$ 3.40 BALCON \$ 2.40

Masana matinee: Tarrán y su hijo. Tarde y noche: El caso de Edith Cavell y Corazón heroico. Lunes: El gran vals.

## CON INTERES SE ESPERA LA REAPARICION DE LA CIA. "ORTEGA - MENDOZA"

Con especial interés se esperaba la reaparición de la magnífica Compañía de Comedias que enfrentan Rosario García Ortega y Carlos Díaz de Mendoza, dos artistas queridos por nuestro público y cuya temporada anterior se viera coronada por el más halagador de los éxitos. Como se ha anunciado, para su reaparición en el Carera, temporada que como se ha dicho será de carácter popular, se ha elegido la pieza dramática de Leandro Navarro, titulada "Dos Hermanas". Las privilegiadas

facultades del autor de "Siete Mujeres", su penetración de pensamiento, la facilidad para crear con lógica las situaciones más difíciles, y su argumentación perfectamente humana, son características que se manifiestan plenamente en "Dos Hermanas".

Brinda, además, oportunidad a este elenco de comedias, para su total lucimiento, y especialmente para el de la hermosa primera actriz, Rosario García Ortega.

## "EL MARIDO QUE SE RIFA", CUMPLE HOY QUINCE DIAS CONSECUTIVOS DE REPRESENTACIONES

La Compañía Córdova-Legua celebra hoy, en el imperio, los quince días consecutivos de representaciones de la obra de J. Fernández "El marido que se rifa" y que sirvió para la iniciación de la temporada sin haberse quitado aún del cartel.

En esta obra plagada de chistes de actualidad que mantiene al público en constante hilaridad, tienen lucimiento todos los elementos del conjunto, y en especial Olvido Legua y Luchito Córdova que en su rol protagónico luce alarde su vis cómica.

"El marido que se rifa" se repite hoy, en ambas funciones del imperio, y seguramente el público seguirá en crecido número, como en las representaciones anteriores.

## "VERANEANDO EN EL FONDO DE LA CASA", HOY EN LAS REVISTAS DEL BALMACEIDA

En ambas funciones de hoy del Teatro Balmaceda, la Compañía Revisteril "Córdo" pone en escena la nueva revista cómica de estreno, intitulada "Veraneando en el fondo de la casa con la reaparición del gracioso

actor Eugenio Retales, Blanca Arce, Piliuco Matucana, Eva González, Gloria del Castillo y otros elementos.

## El Conjunto "Carlos Gardel", hoy en el Hogar del A. Obrero

Hoy, a las 9 P. M., el Conjunto "Carlos Gardel" se presenta en el salón del Hogar del Artista Obrero, San Francisco 1113, con un seleccionado grupo de sus componentes, figurando entre ellos: Gilda Díaz, Nela Rojo, Lidia Ortiz, el monolista Grabriel Inglés, Washington Carvajal, Luis Guzmán, Guillermo Ovando, Tito Moreno y otros valores de esta prestigiosa entidad teatral.

Los excéntricos acrobáticos argentinos Tita y Peter presentan nuevas atracciones cómicas. Hoy también debutan "Las Cuatro Anas", un cuarteto femenino de música criolla de los discos R.C.A. Victor, dirigido por el artista porteño Ana González; el cuadro cómico hablado "Veraneo braveri", es de chispa e ingeniosidad.

Ambas representaciones son precedidas de dos films, "Ana, la huertanita" e "Hijos a prueba".

## CREACION DE UN BANCO CINEMATOGRAFICO EN GRAN

El ministro de Comercio, Mr. Andrew Baez, emite un informe a los señores del Consejo de Cinematografía, que contiene varias sugerencias que podrían ser base para una nueva legislación en materia cinematográfica que el Ministerio ha sido invitado a proponer antes del mes próximo.

Uno de los puntos salientes del informe aconseja que el Ministerio cree un banco cinematográfico, con reservas suficientes para que los productores extranjeros puedan recurrir al establecimiento en busca de crédito para sus películas. Los principales productores han anunciado que aceptarán para dentro de una quincena.

La idea de crear el banco citado surgió de un informe sobre la industria británica respectiva, publicado después de una investigación por Lord Moyne. Ahora vuelve la idea al tapete, porque la necesidad de nuevas películas británicas se hace urgente para el mercado interno y para la exportación. En su reciente discurso, el Ministro de Guerra, Sir Oliver Stanley, destacó muy importante la importancia de la exportación en tiempos de guerra.

En tal sentido, la importancia potencial de la cinematografía es muy grande. Así por ejemplo, un film que en el metrópoli se explota quizá en unas pocas provincias, puede llegar a producir, exportado, hasta 200.000 libras esterlinas. Una producción como "El ladrón de Bagdad", de Alejandro Korda, puede llegar fácilmente a duplicar aquella suma.

El Consejo de Cinematografía sostiene en su informe que la exportación de películas, desde el punto de vista financiero, sólo podrá aumentar apreciablemente si se estabiliza la producción nacional, y por ello propone la creación del banco.

Se espera que la adopción de algún plan análogo al propuesto y en estudio por el Ministerio de Comercio, capacite a los productores a lanzar al mercado internacional obras de elevado nivel artístico, equivalentes a "La ciudadela" o a "Adiós, Mr. Chips".

En los círculos de la industria

## EL ESPECTACULO MAS ALEGRE DE SANTIAGO

Vermouth 6.30 — H O Y — Noche 10 P. M.

LA COMPAÑIA DE REVISTA 1940 CON 30 ARTISTAS, EN EL

## TEATRO AVENIDA MATTEO

Teléfono: 51455.

Con las espectaculares revistas:

## "LA ULTIMA COPUCHA" Los niños están en

PRECIOS: Platea \$ 5.00 — Balcón \$ 3.40 — Galería \$ 1.

MAÑANA.—Tres interesantes funciones. — Matinée a las 3, con un programa especial.

## ACTIVIDADES GREMIALES

### Esta noche inaugura sus labores el Congreso de EE. de la Beneficencia

La asamblea se realizará a las 21.30 horas en el Teatro Franklin.— Previamente habrá dos reuniones de trabajo.— Las materias que tratará el Congreso

En la mañana de hoy se iniciará con una sesión plenaria destinada a trabajos preliminares, el Congreso Nacional de Trabajadores de la Beneficencia y Asistencia Social, organizado por la Federación de Sindicatos de EE. de Beneficencia y Asistencia Social.

En este acto se conocerá el informe de la Comisión Calificadora de Poderes, para dar por constituido el Congreso, y se elegirán la mesa directiva y las comisiones.

Una segunda sesión plenaria, para oír la memoria de la Federación, se efectuará de 15 a 17 horas. Estas reuniones tendrán lugar en el Teatro del Hospicio de Santiago.

### ASAMBLEAS Y FIESTAS EN LAS SOCIEDADES Y SINDICATOS

Reuniones de trabajo de hoy y mañana.— Veladas y bailes de los conjuntos

CONJUNTO CARLOS GARDEL.— Hoy, a las 21 horas, presenta sus mejores elementos en una interesante velada en el Hogar del Artista Obrero, San Francisco 1113.

COMITE YUNGAY DE LA 3a COMUNA DE ARENDATARIOS.— La Liga respectiva llama a la asamblea de esta noche, a las 21.30 horas, en el local de Panificadores, Esperanza 1057. Ocuparán la tribuna diversos dirigentes y delegados que tratarán las principales aspiraciones de los arendatarios.

SINDICATO UNICO DE PINOTORES.— El Club Deportivo del mismo llama a junta general

### SINDICATO DE EE. PP. DE CASAS COMERCIALES

El Sindicato Profesional de Empleados Particulares de Casas Comerciales, por medio de su Sección Jurídica, ha entablado demanda contra la firma Castagneto Hnos. en defensa de una socia y empleada de dicha firma a quien se hostilizó en sus derechos en circunstancias que se encontraba acogida

### LA ASAMBLEA INAUGURAL

La asamblea inaugural se realizará hoy, por la noche, desde las 21 horas adelante, en el Teatro Franklin, San Diego 2117.

A este acto están invitados especialmente los Ministros de Salubridad y Trabajo, Dr. Salvador Allende y Antonio Poupin, respectivamente; los Subsecretarios de los mismos Ministerios; diversos jefes de servicios y dirigentes del Directorio Nacional de la CTOC, que se hará representar por los señores Arturo Velásquez y Marcial Cáceres.

### LAS MATERIAS QUE SE TRATARAN

El Congreso de Trabajadores de la Beneficencia y Asistencia Social tratará las siguientes ma-

terias: memoria de la Federación de Sindicatos del gremio; reivindicaciones del Personal de Empleados y Obreros de la Beneficencia Pública de Chile; económicas, legales, sociales, políticas, culturales y profesionales; temas libres; cotizaciones a la CTOC y elección de directorio de la Federación Nacional de Sindicatos de Beneficencia y Asistencia Social.

### DELEGACIONES PROVINCIALES

Desde ayer se encuentran en la capital diversas delegaciones de empleados de beneficencia y asistencia social de provincias, tanto del Sur como del Norte del país. Han sido debidamente atendidas por la Comisión de Recepción nombrada oportunamente por la Federación.

### Hoy ofrece acto teatral Hogar del Artista Obrero

Esta noche a las 21 horas, ofrece la segunda velada del año el Hogar del Artista Obrero, en su salón-teatro de San Francisco 1113.

Actuará esta vez el Conjunto Artístico Pablo Neruda, con la obra "Bestias Humanas", original del Director del Cuadro, señor Juan Olave Sur, con el Norte 1477, dedicada a los trabajadores del sector Independencia. Dictará una charla el señor Augusto Gálvez sobre "Camilo Henríquez, precursor del periodismo en Chile", actuará el celebrado Conjunto de Guitarras "Las Huastecas Sureñas", habrá diversas otras variedades por la Cia. Teatral Obrera que dirige el señor José Gómez y finalmente este mismo elenco del Departamento Cultural presentará un interesante cómic con actuación de la aplaudida dama joven señorita Hilda Rojas.

### SINDICATO DE EMPLEADOS DE LA INDUSTRIA

Ante el Inspector del Trabajo, señor Armando Cassigoli, celebró asamblea el 29 de enero último el personal de la Fábrica de Calzado Felipe Astaburuaga, resolviendo constituir el Sindicato Industrial respectivo. Al efecto eligió su primer directorio, el cual quedó integrado como sigue: presidente, señor Miguel E. Ramírez O.;

### HOY PROSIGUE SU LABOR EN LOS SINDICATOS Y CENTROS OBREROS

### EL DEP. DE EXTENSION CULTURAL

Actos en el Sindicato del Rodado y Centro Orientaciones.— Veladas gratuitas en los sindicatos Mina y Cintolessi

Una serie de interesantes veladas culturales y artísticas gratuitas para los elementos obreros viene realizando el Depto. de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo.

En el Sindicato del Rodado a Tracción Animal, Sector San Eugenio, ofreció antecesor una concurrencia reunión de ese carácter. Disertó sobre tópicos culturales el Secretario del Depto, señor Carlos Casasus y la Cia. Teatral del Servicio desarrolló un atractivo y aplaudido programa.

LA VELADA DE ESTA NOCHE. Hoy, a las 21.30 horas, Extensión Cultural realizará otra de sus veladas gratuitas, en el Centro Cultural Orientación. Benavilla 1477, dedicada a los trabajadores del sector Independencia. Dictará una charla el señor Augusto Gálvez sobre "Camilo Henríquez, precursor del periodismo en Chile", actuará el celebrado Conjunto de Guitarras "Las Huastecas Sureñas", habrá diversas otras variedades por la Cia. Teatral Obrera que dirige el señor José Gómez y finalmente este mismo elenco del Departamento Cultural presentará un interesante cómic con actuación de la aplaudida dama joven señorita Hilda Rojas.

### HOY OFRECE ACTO teatral Hogar del Artista Obrero

Esta noche a las 21 horas, ofrece la segunda velada del año el Hogar del Artista Obrero, en su salón-teatro de San Francisco 1113.

Actuará esta vez el Conjunto Artístico Pablo Neruda, con la obra "Bestias Humanas", original del Director del Cuadro, señor Juan Olave Sur, con el Norte 1477, dedicada a los trabajadores del sector Independencia. Dictará una charla el señor Augusto Gálvez sobre "Camilo Henríquez, precursor del periodismo en Chile", actuará el celebrado Conjunto de Guitarras "Las Huastecas Sureñas", habrá diversas otras variedades por la Cia. Teatral Obrera que dirige el señor José Gómez y finalmente este mismo elenco del Departamento Cultural presentará un interesante cómic con actuación de la aplaudida dama joven señorita Hilda Rojas.

### EL SIND. PROFESIONAL DE FIDEEROS EFECTUARA HOY UN BAILE DE BENEF.

El Sindicato Profesional de Fideeros efectuará hoy un baile a beneficio de sus fondos sociales.

El cómic del salón del Sindicato Universo, Matucana 27, servirá de escenario a este baile, que promete ser todo un éxito. Una regia orquesta y un selecto buffet, harán las delicias de los asistentes.

La entrada ha sido fijada en dos pesos, caballeros, señoras libre.

### Con aumento de salarios conflictos de obreros con nstr

### La Federación Nacional del Gremio deja constancia

tenido ante las firmas José Echeverría, Cordero Huidobro y Rodríguez del Campo y Cía.

Diversos conflictos sostenidos por personal de obreros de la construcción han finalizado, con satisfactorias ventajas económicas para los trabajadores, amén de otras conquistas de importancia, como el pago de días de feriado cada cierto período de faenas.

La Federación Nacional del gremio ha dejado constancia, con especial agrado, de estos resultados que responden a sentidos anhelos de sus nucleos afiliados.

EN LA FIRMA JOSE ECHEVERRIA. En efecto con la participación de don Julio de la Jara secretario de organización de la F.N.C. se puso término al conflicto de los obreros de la obra ubicada en J. M. Infante 59. En el finiquito se establece que el señor Echeverría no tomará represalia alguna, aumenta los salarios, general en un 20 por ciento, com-

### ANIVERSARIO CELEBRA HOY EL SINDICATO DE MECANICOS DE AUTOS

Con un atractivo programa de fiestas celebra hoy su primer aniversario el Sindicato Profesional de Mecánicos de Automóviles y R. S. en su local de calle Dieciocho N.º 708.

A las 19 horas llevará a cabo una manifestación, consistente en una comida. Después se efectuará un acto solemne, en el cual se leerá la memoria anual y se hará entrega oficial de la personería jurídica del Sindicato.

Finalmente, a las 21.30 horas, se iniciará un baile social, para los socios y sus familias, el que será amenizado por un buen grupo orquestal.

de lo cual ha hecho entrega de una parte.

Además acordó comunicar a los socios que el domingo 25 de este mes se llevará a efecto el paseo anunciado en la Quinta Roma de Av. Tobalaba, para lo cual las adhesiones se irán diligenciando en la Bdo. O'Higgins 1137 E. donde el secretario señor Rafael Cordero.

Valor de la tarjeta de adhesión, \$ 10.

### INTEGRO SU DIRECTORIO S. MUTUAL FIGUEROA

Por renuncia del presidente señores, fué elegido el señor Elías Los demás componentes

En junta general celebrada por la Sociedad Mutual Figueroa, se llevó a cabo la elección de presidente, secretario y tesorero, por renuncia de los señores Marcial Cáceres, Reinaldo Walter y Transito Parada, que habían sido designados anteriormente.

El directorio de la sociedad ha quedado constituido de la siguiente manera: presidente, Sr. Elías Durán; vicepresidente, Sr. Armando Alcayaga; secretario, Sr. Claudio Chavez L. y Luis Cab-

### LABOR CULTURAL Y DEPORTIVA ENTRE OBR. CONSTRUCTORES

La secretaria de la Juventud, Cultura y Deportes de la F. I. N. C. ha desarrollado algunas actividades tendientes a crear la Liga de Deportes de los Obreros de la Construcción.

Estas actividades dan su paso inicial hoy, a las 15 horas, en el cancha Luis Acevedo, ubicada en Mapocho 3402, jugándose



# HOY ESMERALDA O'HIGGINS POLITEAMA

6.15 y 9.30  
ESTRENOS SA-  
BATINOS de  
UNIVERSAL  
PICT. 1940

WINNIE GIBSON, la actriz del dolor con los niños  
JACKIE MORAN y CHARLENE WYATT  
YO CON MIS HIJOS CERCA DE MI.  
DESAFIO AL MUNDO



HOY además, en ESMERALDA, O'HIGGINS y POLI-  
TEAMA, un segundo estreno 1940, otra nueva pe-  
lícula de LOS TRES MOSQUETEROS DEL OESTE,  
estreno espectacular:

## EL TRIO DEL GATILLO

\$ 3.40 PLATEA \$ 2.40 BALCON y \$ 1.00 GALERIA

HOY TRIPLES en ESMERALDA, además la 4.ª  
función de El Relámpago, El Monstruo o La Legión  
Heroica, hoy en POLITEAMA, O'HIGGINS además  
CONQUISTANDO TIERRAS, 2.ª función, y LA LE-  
GION HEROICA, 4.ª función, y también el noticiario  
nacional CHILE AL DIA de la revista VEA.

# SIN NOVEDAD EN FRETE

¡UN GRITO DE HUMANIDAD A TRAVÉS  
DE LA PELÍCULA MAS REALISTA Y  
VIBRANTE DE TODAS LAS ÉPOCAS!

Con  
**LEWIS AYRES**  
y  
**SLIM SUMERVILLE**

La guerra con su negro cortejo de horror, su an-  
gustia y su tragedia, en esta película, que ha  
recorrido triunfalmente el mundo, y que mues-  
tra con una objetividad maravillosa las can-  
grientas luchas de los hombres que, olvidando  
lazos y vínculos de fraternidad, se destruyen  
mutuamente. Jamás película alguna nos ha-  
bía mostrado lo que este film nos ofrece...

COPIA NUEVA PARLANTE EN CASTELLANO!

## MARTES EN EL SANTA LUCIA

REVISTA SATIRICA ESTRENA HOY  
CIA. DE REVISTAS EN EL AV. MATTÁ

"Los niños están en huelga"  
se denomina esta nueva revista  
que será estrenada por la Com-  
pañía de Revistas "1940", con-  
junto que está realizando una  
fructífera temporada en el Te-  
atro Avenida Mattá.

En esta graciosa producción  
revisteril, original del aplaudido  
autor Carlos Barria, que enfor-  
ma en forma sabrosa un tema de  
palpitante actualidad, actúan con  
eficiencia los principales artistas  
de la Compañía: Enrique Barre-  
neche, Clarisse and Christian,  
Giselle Chris, Elsa Vescey, Oli-  
pia Le Roy, Adolfo Gallardo,  
Alberto Mery, Manuel Contardo  
y varios más.

Esta revista será puesta en  
escena en ambas funciones del  
día de hoy, conjuntamente con  
"La última copucha", otra pie-

"El Gran Tomás",  
ilusionista chileno

En el festival chileno que se  
viene anunciando para el Te-  
atro Franklin el 23 del presente,  
también formará parte del pro-  
grama el ilusionista El Gran  
Tomás. Este artista, es chileno  
y sus pruebas de ilusionismo no  
tienen nada que envidiar a los  
artistas del género que hemos  
visto en nuestros escenarios.

Para su debut en el Franklin  
prepara pruebas que llamarán  
la atención.

za de gracioso corte que ha si-  
do recibida con la general com-  
placencia del público.

TEATRO REPUBLICA

Fono 98613  
VERMOUTH 6.10 NOCHE 9.40  
1.º Columbia Pictures presenta  
el emocionante film de palpitante  
actualidad, que muestra una vi-  
sión completa de la guerra sub-  
marina:

El espía submarino

Creación admirable del gran ac-  
tor CONRAD VEIDT y VALERIE  
HOBSON.

2.º 20th Century Fox presenta  
el estreno de la copia nueva de la  
superproducción musical:

SERENATA DE AMOR

Interpretan esta genial cinta PAT  
PATTERSON y NILS ASTHER  
Mañana Matinée: Andy Hardy,  
millonario. El Gorila, Conquistando  
tierras y Aventuras de Buck  
Rogers. Vermouth y noche: El ca-  
so de Edith Cavell y Tradición He-  
roica.

# HOY



3 PM 6.30 y 10 PM  
20th Century FOX  
**Aventuras de SHERLOCK HOLMES**  
BASIL RATHBONE NIGEL BRUCE  
IDA LUPINO ALAN MARSHAL  
TERRY KILBURN GEORGE ZUCCO  
HENRY STEPHENSON E. E. CLIVE  
Para adultos y menores de 15 años

MAÑANA DOMINGO, A LAS 11 DE LA MAÑANA.

GRANDIOSA MATINEE INFANTIL.  
1.º Biblioteca del Congreso 6.º Noticiario Metro  
2.º Instantáneas de Hollywood  
3.º Music Hall  
4.º Periquín de vacaciones  
5.º Patito feo.  
10.º Perro guardián  
PRECIO UNICO: \$ 2.50.

# HOY EL MEJOR PROGRAMA PARA EL MEJOR PUBLICO VICTORIA-CARRERA

SELECTA 3 TARDE 6.30 NOCHE 8.40  
Platea \$ 4.60 Alta \$ 3.40

Una película llena de ac-  
ción vigorosa y patética con  
escenas que hacen vibrar al  
auditorio por el mejor  
"gangster" de la pantalla  
HUMPHREY BOGART.

"El que la hace la paga"

(Sólo para mayores)  
Extra: Noticiario Havas  
francés y Ufa alemán.

"Noches Blancas de San Petersburgo"

(Sólo para mayores)

## NCO ENCALADA

Salida 2830 Teléfono 91787

SIONAL PROG. TRIPLE  
HOY EN CASTELLANO

tanón Pereda y Adriana

as sean las Mujeres

os horas de risa con el po-  
CHATO ORTIN y EMA

as sean las Suergas

a función de la serial de

quistando Tierras

HOY DEBUT DE LAS ARTISTAS Y GUITA-  
RRISTAS "LAS CUATRO ANAS" Y LOS  
HARDING, EN LA NUEVA REVISTA  
"VERANEANDO EN EL FONDO DE  
LA CASA", HOY EN EL BAL-  
MACEDA.

TITA Y PETER, los excéntricos acrobáticos argentinos; el núcleo  
bataclánico de 16 segundas típicas bailarinas y la gran escuadra  
cómica, hoy en un nuevo espectáculo. —Además en cine, dos  
estrenos: "Ana la huertanita" e "Hijos a prueba", a  
\$ 3.40 Platea; \$ 2.20 Balcon y \$ 1.00 Galería.



El cartel sabadino de La Casa  
donde tanto se ríe... vale decir,  
el Teatro Balmaceda, hoy anota  
dos películas Paramount 1940,  
del nuevo repertorio y que acaban  
de tener gran suceso en el  
Real y Santiago e intituladas:  
"Ana la huertanita", con An-  
ta Gillis, y todas las estrellas  
infantiles de "Tom Sawyer" e  
"Hijos a prueba", con los gra-  
ciosos cómicos Charles Ruggles  
y Mary Boland, versión de la  
novela cómica "Los niños bar-  
rabases".

Además, en segunda parte, la  
Compañía Revisteril Condor que  
encabezan Blanca Arce, Eugenio

Retes, Plucho Matucana, Eva  
González, Gloria del Castillo y  
treinta elementos más, hoy pone  
en escena una nueva revista sa-  
tirica de actualidad santiaguina,  
estreno de Eugenio Retes y En-  
rique Venturino, titulado "Verane-  
ando en el fondo de la casa",  
tomadura de pelo a aquellas  
personas que por simpatía y  
bambolla social, se anuncian en  
los diarios como paseando en las  
playas... y en realidad están  
ocultas en el lugar más fresco  
de su hogar.

En los diversos cuadros de di-  
cho estreno se presentan hoy  
LAS CUATRO ANAS, cuar-  
teto femenino crollo de Valoa-  
raiso, que ha venido a grabar  
discos a los talleres R.C.A. Vic-  
tor, y que lo forman tres guita-  
rristas y la gran arpista Ana  
González. Asimismo se presen-  
tan hoy los distinguidos baila-  
rines polacos, LOS HARDING,  
con nuevos bailes en que la en-  
cantadora, juvenil y suave Pau-  
leite, con su partenaire Joan,  
habrán de arrancar entusiastas  
aplausos. También TITA Y PE-  
TER, los grandes excéntricos y  
acrobáticos cómicos argentinos,  
que son muy aplaudidos; por su  
parte la pareja argentina Pepi-  
ta González-Guillermo Pedemonte  
estrena nuevos cuadros par-  
lante-musicales.

Los precios son de mata crisis,  
\$ 3.40 platea; \$ 2.20 balcon y \$ 1  
galería.  
Mañana en matinee, del Bal-  
maceda, "El miedo de morir",  
colosal film de Gary Cooper; en  
vermouth y noche: "Carnaval de  
infierno", con la voluptuosa Ana  
Sheridan, y que acaba de gustar  
como uno de los mejores acier-  
tos del famoso sello Artistas Uni-  
dos 1940.

## CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA LOS MEJORES HOY ESPECTACULOS CENTRAL-SANTA LUCIA

Matinée 3 P. M. - Tarde 6.30 Noche 10

"Artistas Unidos" presen-  
ta una fantasía histórica,  
soberbia e intrigante, adap-  
tación de la célebre novela  
de A. Dumas:

"El Hombre de la  
Máscara de Hierro"

Una obra llena de fuego,  
emoción y misterio, inter-  
pretada por Louis Hayward  
y Joan Bennett, con Paul  
Lukas.  
(Mayores y menores)

(Sólo para mayores)

ORIENTE - ALCAZAR

TARDE 6.30 NOCHE 9.45

R. K. O. Radio Pictures  
presenta un recio drama en  
que las pasiones llegan al  
paroxismo:

"ODIO"

Sólo hay una cosa más  
grande que el odio: (El ac-  
tificado de un grande amor)  
Por FERNANDO DE CORDO-  
BA y ARTURO SOLER  
(Sólo para mayores)

(Mayores y menores)

ALAMEDA - PORTUGAL

TARDE 6 NOCHE 9.30

GRAN PROGRAMA DOBLE EN AMBOS TEATROS  
La picaresca, alegre y divertida comedia con la más  
hermosa música:

"VIVIR BAILANDO"

Por KEN MURRAY. Además, la espectacular producción  
de Cowboys y aventuras emocionantes, por JOE MC  
BROWN y BOB BAKER:

"MANOS SANGRIENTAS"

(Sólo para mayores)

**COLISEO HOY**  
ESPECIAL  
6 NOCHE  
9.30

**CUBA**

obtiene su primer triunfo cinema-  
tográfico en CHILE, el hermoso país  
tropical nos brinda un romance  
ardiente, pasional, salpicado con su  
música, sus bailes y costumbres  
típicas que tanto admiramos.

RITA MONTANER y  
CUMPAY GALLO en

**LA RUMBA CALIENTE**

(ROMANCE DEL PALMAR)

RUMBAS — SONES — CANCIONES — CONGAS,  
EJECUTADOS POR LAS MEJORES ORQUESTAS  
TÍPICAS CUBANAS Y BAILADAS POR LOS  
REYES DE LAS DANZAS.

ADEMAS, estrenamos también la comedia que encierra un  
drama hondo y emocional:

**ROSA DEL DESIERTO**

creación de la estrella rival de SHIRLEY TEMPLE  
JANE WITHERS  
con el celebrado actor LEO CARRILLO.

**TEATRO REPUBLICA**  
Fono 98613  
VERMOUTH 6.10 NOCHE 9.40  
1.º Columbia Pictures presenta  
el emocionante film de palpitante  
actualidad, que muestra una vi-  
sión completa de la guerra sub-  
marina:

**El espía submarino**  
Creación admirable del gran ac-  
tor CONRAD VEIDT y VALERIE  
HOBSON.

**SERENATA DE AMOR**  
Interpretan esta genial cinta PAT  
PATTERSON y NILS ASTHER  
Mañana Matinée: Andy Hardy,  
millonario. El Gorila, Conquistando  
tierras y Aventuras de Buck  
Rogers. Vermouth y noche: El ca-  
so de Edith Cavell y Tradición He-  
roica.

## GUIA DEL ESPECTADOR, TEATROS, CINES Y VARIEDADES

<b>TEATROS</b> <b>MATTÁ</b> — Avenida 51455. — Ver- mouth y noche: El caso de Edith Cavell y "Los niños están en huelga". <b>ALAMEDA</b> — Artesanos 23425. — Ver- mouth y noche: El caso de Edith Cavell y "Los niños están en huelga". <b>CINES</b> <b>ALCAZAR</b> — Plaza Almagro 23425. — Fono 80122. Vermouth y noche: El caso de Edith Cavell y "Los niños están en huelga". <b>ALCAZAR</b> — Plaza Almagro 23425. — Fono 80122. Vermouth y noche: El caso de Edith Cavell y "Los niños están en huelga". <b>ALCAZAR</b> — Plaza Almagro 23425. — Fono 80122. Vermouth y noche: El caso de Edith Cavell y "Los niños están en huelga".	<b>APOLLO</b> — Victoria con Juan Vicuña. — Teléfono N.º 51740. Vermouth y noche: En son de guerra; El gran rodeo y Patru- lla heroica. <b>ATENAS</b> — Avenida Portu- gal 1085. — Teléfono 52746. Vermouth y noche: Castillo de naipes y Los locos del cuartito piso. <b>AVENIDA</b> — Av. Vicuña Mac- cenna 624. — Teléfono 84966. Vermouth y noche: El espía submarino. <b>BLANCO ENCALADA</b> — B. Encalada 2850. — Telef. 91787. Vermouth y noche: Malditas sean las mujeres; Malditas sean las suergas y Conquistando tierras. <b>BAQUEDANO</b> — Plaza Ba- quedano. — Teléfono 65050. Matinée, vermuth y noche: Chan en la isla del tesoro. <b>BOLIVAR</b> — San Francisco con Tarapacá. — Telef. 60985. Vermouth y noche: El monje negro y El último encuentro. <b>BRASIL</b> — Avda. Brasil con Huérfaños. — Teléfono 80306. Vermouth y noche: Ingratitud y Bulldog Drummond se casa.	<b>CAPITOL</b> — Avenida Independen- cia 224. — Teléfono 89581. Vermouth y noche: La que no perdonó y Bulldog Drummond se casa. <b>CARRERA</b> — Av. B. O'Hig- gins 2151. — Teléfono 86685. Vermouth y noche: Ritmos de 1940; y Noches blancas de San Petersburgo. <b>CENTRAL</b> — Huérfaños N.º 930. — Teléfono N.º 66948. Matinée, vermuth y noche: El hombre de la máscara de hierro y Agregados. <b>CLUB DE SEÑORAS</b> — Mon- jitas 743. — Teléfono 85020. Vermouth y noche: El espía submarino y Una noche de amor. <b>COLISEO</b> — Arturo Prat con Avda. Mattá. — Teléfono 32225. Vermouth y noche: Rosa del desierto y La rumba caliente. <b>CHILE</b> — Avenida Recoleta N.º 2104. — Teléfono 60738. Vermouth y noche: La escuadra de la muerte; Insubordinación y La legión heroica, 2.ª función. <b>COLON</b> — San Pablo esqui- na Maipú. — Teléfono 90377. Vermouth y noche: Manos san- grientas y Vivir bailando.	<b>COUSINO</b> — San Ignacio con Avda. Mattá. — Teléfono 50567. Vermouth y noche: El caso de Edith Cavell y Andy Hardy mil- lionario. <b>DIEZ DE JULIO</b> — Diez de Julio 319. — Teléfono 80836. Vermouth y noche: Serenata de amor; Wong el misterioso, y Conquistando tierras, 3.ª función. <b>DIECIOCHO</b> — Dieciocho N.º 14. — Teléfono N.º 83778. Vermouth y noche: Carnaval de invierno y Variedades. <b>ESMERALDA</b> — San Diego N.º 1035. — Teléfono N.º 52153. Vermouth y noche: ¿Dónde es- tán mis hijos?; El trió del gatillo y La legión heroica y Chile al día. <b>EXCELSIOR</b> — Av. Inde- pendencia 1070. — Telef. 51478. Vermouth y noche: El loco se- renata; París, tercera de la se- rial. <b>HOLLYWOOD</b> — Avda. Gra- raval 2900. — Teléfono 42389. Vermouth y noche: Carnaval de invierno y La bastarda.	<b>IDEAL CINEMA</b> — Mapo- cho N.º 4117. — Telef. 92189. Vermouth y noche: Malditas sean las mujeres; María y Aven- turas de Buck Rogers, 3.ª. <b>INDEPENDENCIA</b> — Av. In- dependencia 373. — Fono 62702. Vermouth y noche: Espía sub- marino; Ladrones de levita, y La legión heroica, 3.ª función. <b>IRIS</b> — Castro 130. — Fono 80336. Vermouth y noche: El caso de Edith Cavell y Serenata de amor. <b>ITALIA</b> — Avda. Bilbao esq. Avda. Italia. — Teléfono 41383. Vermouth y noche: Exstis ne- gro y Quien quiere a quien. <b>METRO</b> — Bandera con Unión Central. — Teléfono N.º 93361. Matinée, vermuth y noche: Aventuras de Sherlock Holmes. <b>MINERVA</b> — Chacabuco con San Pablo. — Teléfono 91484. Vermouth y noche: La escuadra de la muerte y Campos de con- centración. <b>MIRAFLORES</b> — Miraflores N.º 378. — Teléfono N.º 58939. Vermouth y noche: Noches blan- cas de San Petersburgo y La rosa del desierto.	<b>MONUMENTAL</b> — Avda. B. O'Higgins 3943. — Telef. 91555. Vermouth y noche: A galope tendido; Quien quiere a quien, y La legión heroica, 1.ª función. <b>NACIONAL</b> — Avda. Inde- pendencia 801. — Teléfono 63588. Vermouth y noche: El gringo belicoso; A galope tendido, y Conquistando tierras, 6.ª. <b>NOVEDADES</b> — Gral. Kornet esq. Av. Portales. — Fono 90290. Vermouth y noche: El espía submarino e Invitación pelgro- sa. <b>NUROA</b> — Avenida Iratrá- eval 2708. — Teléfono 43152. Vermouth y noche: Exstis ne- gro y Sublime obsesión. <b>O'HIGGINS</b> — San Pablo con Cuming. — Teléfono 86929. Vermouth y noche: ¿Dónde es- tán mis hijos?; El trió del
---	---	---	--	--	--



